

**مشروع قانون المطبوعات انتكاسة للحريات الصحفية  
قانون الانقلابية يشهد نقاشات ساخنة  
ثلاث شركات كبرى تميز بانفاقها العالي على الاعلانات  
فطالب اعلاني جديد يركز على خدمات البنوك  
المطلون يجهلون حجم توزيع الصف والمستوى الفني للاعلان ضعيف  
تزايد حالات اعتقال الصحفيين خلال الشهر الماضي  
البريد الالكتروني قد يكون نفساً للمتسرعين**

بحسب الرأى الثاني تتصرف الحكومه على النحو الذى تتصرف على هذه الاعراض  
التالى مطروحات بهذه الصوره. **بالا الاك** كل  
التجسس والاذى والثام السريه والثام - على ما  
تتضمن. تتسنى الحكومه ان تراسل مشرع  
القانونين على وجه التوازي دون مناقشه النافذه  
على طالع بها جلاسه الشهيدين المضي  
لدينا جواب على هذه الاسئله خاصه  
ان الحكومه كانت وعدت - على سنان وزير  
الاعلام - عبدالله السور - بأخراج  
صعري بعد مناقشه مستقيمه  
رايين لى ما هذا الا الحصن. الا لا شى  
تتصرف الحكومه الا كون كنعان افراد الصفد  
المصعريين. الحكومه التاثيرات دون ان تات  
الى المستقبل القريب يجب تسديد الصفحه  
ما يجري تحت ضغط القانون المذهب.  
ربما ان هناك يجب تعارض على توجه  
قراطي وتسمى الى استنفاد - واسمى ذلك  
القول - المعرفه. اى العمليه اى وضعه  
لحماكم المرفعه دون مسيختها الشقيه وذلك  
كحمايه كل اجزاء الدوله من لمل الصفحه التالى  
التالى للحبيب.

على أن أكثر الأمور مثارا للريبة ما يجري  
في الأرياف من زنا العذلة - جملة ذلك -  
والذي هو رأس السلطة الحقيقية للهجات  
سلطات جمعة وتختار الحكومة أن تعمل بغير  
ذلك التجهيز.

فقد لاقى جلالة الملك مخاطبة السلطات  
والتات والوهران وأحمد كبري في التسيير  
في السلطة التشريعية وروى السلطة التنفيذية  
فقد طابعا آخر وشكلا آخر - في المستقبل  
يحتوي جهري النص والحوار حول كل مشروع  
وتدقيقه من حيث السلطة القضائية في  
الصل مشروعات قانوني إلى المجلس أو  
استفسر للسلطة التنفيذية ومفتح - وأما  
القضايا التي تحتاج إلى معالجتها أن لم  
تحتسب الأمور التي تحتاج لاعادة النظر  
في التشريعات جديدة.

فهل تمت مناقشة الموضوع مع السلطة القضائية؟ ألا يفهم من كلام جلالة الملك أن أي مشروع قانون يجب أن يستوفي حقه من النقاش لأن يصل إلى مجلس النواب بحيث لا تتكرر هذه المخاسن؟ وإلا فما تستدعي الحكومة لحزب أراضية ومؤسسات المجتمع المدني كافة؟  
لقد فقد المواطن الأردني منذ زمن طويل ثقته بأعلام الرسمي، فهل تريد الحكومة الآن أن يرمي المواطن مما تبقى من مصداقية وثقة في صحفها؟

لقد ثبت بالوجه العلمي أن الحكومة تضيق بالمالين الحالي رقم ١ لسنة ١٩٩٢ لأنها لم تقطع من خلاله أن ترسل صحفيا واحدا بس ولا أن تلتقي جريدة.

بل على العكس لقد ردت الحساب ٨٠٪ من ضمايا التي رغبنا الحكومة ضد الصحفيين.

١- الحكومة مصممة على الخروج بقاتين من هذه أن يبعث كل الصحف يومية أو اسبوعية من غير الأخرى خالية من كل ما له علاقة مباشرة من أعمال للمواطن وكشف للناسد والحقائق.

وليس لنا نحن الصحفيين إلا أن نقاتل بكل  
أوتينا من قوة الحق في الجسف ولي  
لأن لاسقاط هذا القانون المفيد للحرية.

كم مرة حكتلك بلائك تظل تفكر بفاتون المطبوعات الجديد

## كتاب المدد

د. نهد الفانك، محمود الزيماني، احمد الصالح، مدنان مدانات، د. سليمان مويص،  
علاوي السعدي، د. مصام الموسى، موسى برهومة، محمد سلامة، د. تيسير مشرفة، جمال  
الطاهات، احمد ابو خليل، احمد النوري، سليم ايوب، جورج حشمة، محمد بن حسين

**فرانشيسكا شيرياتشي \***

[illegible]

ووصفه بأن اعطاء رسالة مفصلة لكل رقم  
موجود على البريد يستعمل دائره كثيره من اجهزة  
الادسوت. واول ما يكون مديراً في الدائره التقنيه  
التي هي لا اعتقد ان لها صافه عند الزمانيه بل ان  
الاستطيه ان يدير التقنيه كثير، وحينما يقول  
مدير الادسوت ان هذا المدير بعد استئصال  
شئيه فانه عدد السجانه. وبعدها التاكيد ان  
السياسي في الحقيقه، لا انه يكرر لومه لشئيه  
الاضاعه. وبعدها ما هيها، ويقول ان عدم  
تكميلهها هو احد اسبابها. وحينما يشرح شفقه  
الخلافه في ما لم يوافق عليه الحلو

أما ما يتعلق بالأسواق المالية، فيقول رابسون:  
«الآن بعد أن بدأنا بمرحلة جديدة اقتصادياً فإننا نحتاج  
إلى حلول جديدة، وإلى حلول أفضل من الحلول التي  
كانت لدينا في السابق. وهذا هو الوقت الذي نحتاج فيه  
إلى أفكار جديدة».

ويشعر هؤلاء من المؤسسات الصغيرة بمشاكل  
أعمق من المشاكل التي تواجه الشركات الكبيرة، حيث إن  
الشركات الصغيرة والسريعة النمو، التي يمكنها من  
الانضمام إلى السوق عن طريق التمويل والمشاركة  
في أعمالها، تواجه حواجز أمامهم عن طريق الائتمار.

ويقال أيضاً في هذا الصدد، إن عدم القدرة على تغيير  
البرامج للاندماج، مثل شركات التأمين، هي العقبة  
الضخمة التي أمامها عدد الإرباب غير المتوقع  
من حجم أعمالها.

فقد كان لابد من توفير الأرقام الجديدة على الشبكات التليفونية وهذات الأعمال وفترات الأوصالات وغيرها من الأوراق المكتبية وقد أعترف مدير أحد مكاتب التصميم والطباعة بأن أعماله الزائدة بشكل ملحوظ منذ بدء عملية توفير الأرقام. ووصف «كثير من الشركات» اختلال هذه الفرصة أيضاً كتغيير شعاراتها من أجل إعطاء الأرقام التي تحمل شعاراتها نوعاً جديداً. وقد جعلهم هذا يظنون أنهم من المواد الدعائية. مثل الشبكات التليفونية.

[illegible]

ولعل ذلك، وتحميدا من الجانبين، قد كان  
كانون الثاني، تم تعوير كافة الأرقام إلى ١٠٠  
٧٠٠ من مقسم البتلي إلى ١٦٧٠،  
وقد أصبحت الحاجة لهذه التغييرات ضرورية  
نظراً لقيام الشركة بتركيب مقاسم جديدة ومتطورة.  
فقد عرفت على استيعاب التوسعات المستقبلية من  
الشبكة الهاتفية  
فقسم ما تقفل الشركة. فإن المباشرة الجديدة  
يحتضنها استيعاب ١٠ ملايين خط فيما الشركة  
القديم ما كانت لتستوعب أكثر من مليون  
لكن المشاكل والمخاطر الناتجة عن الطريقة

في تعاملاتهما مع الشركة مع المشتري، الذي يقوم بإجراء الأوامر بناءً على نظرة المندوبين، مما قد يخلق انطباعاً خاطئاً لدى العميل، مع العلم أن الاتصال الموطنى فعلى الرغم من تأكيد الشركة أن هذا المثلثة من المشتريين الذين تغيروا في موقفهم، فإنهم يمكن الاتصال بهم لإعلامهم عن التغيير، إلا أن الكثيرين يهتمون بنسبة الاتصالات بسوء المنظم، مع العلم أن تلك العملية

كما هو موضح في الشركة التي تحدث شويبة عدم كفاءة، ربما على هذه الاتهامات بقوله، بعض الأحيان لا تفهم أن الاتصال بالمستهلك مع خدش اليد أو السباب أخري، ومع هذا، فإننا نحتفل نحن على استعدادنا في الاتصال مع أبل بنهاراً.

في السبوع الثاني من كانون الثاني الماضي، عادت أسرة نادر من إجازة خضتها في الخارج لتعرضوا لـ مفاجأة غير سارة. بعد أن طل الطغفون مسافحة لعدة ساعات، أدرك أفراد الأسرة بأن رقم هاتفهم قد تغير في قبايلهم.

لقد استغرقنا ثلاثة أيام لمعرفه موقعنا الجديد، وقبل أول يوم في معرض شوايه من شركة الاتصالات الأردنية.

وبصرالحق لي علينا أن نقول أن نادر كان غير محظوظ فقد قام بمتابعة الاتصالات في السبوع الأخير من كانون الأول بالانتماء بتأجيله للتصديق في منطقة (أ) أدنية في عمان لإعلامه بتغير أرقام هواتفه اعتباراً من

تهاني العام  
فلقد استخفنا بأحد عمال قسم الشركة  
انضل قبل تغيير الرقم بأسبوع، لكنه انتهى الكماله  
قبل ان تتمكن الخاتمة الأجنبية التي ردت على  
الكماله من استيعاب الوضع وكتابة الرقم الجديد  
حسبما يقول أبو نادر.  
لكن لماذا لم تقم الشركة بإرسال إشعارات  
مكتوبة بتغيير الأرقام عن طريق البريد؟ يسأل أبو  
نادر، مردداً وجهة نظر مشيرتيكي آخرين.  
إحدى سكان منطقة الدوار اسماشكت  
في القاهرة الذين يعيشون في الولايات المتحدة  
جاءوا إلى عبد الحميد اللاتي ١١-١٠-١٩٧٠

التي هي من سائر السبعين وأصلها بين إيجارها  
من موقوف زكاة أملاكه في كل جرد.  
وتقول: ولقد اضطر القضاة للإقامة في منزل  
أحد الأشراف - له دعين لاني ما تكن تعرف  
بقديمهم وكذا في كل الفتنارة التي أريد  
وعمرها إلى أن المنزل أتى ليلا - ما تكن حتى  
مستعينا لتسليمهم استحقاقا لآلئاً.

ويروى من موقوفه طريق الاتصالات بان إرسال  
إشعارات الترخيص عن طريق القضاة من مصلحه  
وبأن جعلت احتمالا لتخفيض الترخيص الأمر  
الوصول. ولكننا نذكر أضافات خاصة في  
الصفحة عن إجراء كل تغير في أرقام القبطانات  
في جنبا معينة، وله السيد سيد خالد كوراييه. و  
المؤيدون عن خطابه الشركة المحلية.

وإنه اختصارا للمجلد.



محمد سلامة

وقد فصلت كل حق من حقوق احمك القضاء  
خلفاً لقانون قانون رقم ٩٣، الذي منح هذه  
الصلاحيات للقضاء وقال ان هذا الدستور يدير  
أزمة نحن في حقها  
ولكن محمد علي المايهري في "العرب اليوم،  
١٧/١٠، يقول: نحن مشغرون، مشغرون - مشغرون  
المرحلة هذه المرة، معركة تكسر علم، وقد وصلت  
القضايا الى الزاوية، نحن مشغرون القاتلون، وما  
شرب، وما يتقبل له الزاوية، خوفاً وديلاً  
ما أصبح المصلحة في "العرب اليوم، قد  
تشمل على هذا هو قانون اللوائح القبطية  
التي وعدت به الحكومة والتي يغير القانون الوقت  
السابق امام مصرى وبمصر،  
وقال لا يرى ما هو مفهوم القانون  
التي يغيرها والقانون الذي وعد به بمبادئه  
التصور وزير الاعلام في أكثر من لقاء وجلسات  
والكاتب الصحفيين  
الكاتب الصحفي عوليت غفاري قال ان  
الروح العربية بدأ فيها من المعوقات البالغ فيها  
بقيت في طلبة المشروع الجديد  
ومن جهته وصف حلمي الاسمر في  
الدستور، المشروع بالقانون التي مسئوله وجه  
الذين ان تحولت الى قانون، التي تصدق  
عربية (من جنس الحكمة التي تشتمل النص،  
"زبان") وقوله رحم الله المصطفاه ان مرت مسودة  
المشروع العربي  
كما كتب طاعات بشاعة بعنوان "عليها العوض  
وهو الحرية العصرية التي فوجئنا بها كل من كان  
مصري، نحن اللذان اعتدنا ان كل شيء، وميل

الوضع الديمقراطي في الأردن، ويشير حالة من  
القلق بخصوص حرية الفكر وحرية التعبير  
وما نسب من مواد مشروع القانون الجديد.  
أثار وجود ربيع الصفدي والصفد، فقد كتب  
في صفحته في «الراي» ١/٢ «بأنه لا يمكن أن  
يمر مقال أن المشروع لا يليق بل حكومة  
الديمقراطية، المنتسرة على الفضيحة العلل حماية  
لصورة الحكومة من أجل تجميل رد الفعل الترقى  
من جهة أخرى، مشيراً أنه في الشكوك بل إن  
القانون ضد أجماع الصحافة وأهل الفكر والكتاب  
الديمقراطيين، ومن غير المحتمل أن يقبل ذلك  
مبدأً يخضع توجيهه على قانون ربحي  
وتعسفي للسلطاني الذي تقترحه الحكومة. كما  
استبعد موافقة الأعيان على القانون موضوعاً  
القانون الجديد خصوصاً وأسامة في الزواء وكسدة  
للديمقراطية الجيد الأستاذان

فيما كتب في العدد الشريف رئيس تحرير  
«المستور» «دون قبل وقوع الكارثة، قبل أننا  
سنقف بصلابة ودون تردد ضد التيارات الخطيرة  
التي اجتاحت الأردن منذ أن غزا الزميلين من  
الحديد، أدى المبرر قد جنحوا في زورهم  
في بعض مواد القانون، واستأخروا تحرير  
المواد للنسبة على مفاسدهم التي تكفيهم من  
تصفية حساباتهم الشخصية. ولما أعطيت  
الجمعية الحق في الدفاع عن صورة الأردن  
التي يدين اليها لابد من هجمة الشرسة التي نجح  
الزميلون في تحريكها ضد الصحافة.

أما محمود البراقبي فقد كتب في «الراي»  
١/٨ أن مشروع القانون الجديد يفتح للحكومة

عنما تلقى جلالة الملك حسين رؤسائه  
القنايات المهيبة الشهر الماضي وأعلن عن  
إقامة صفحة جديدة في العلاقات بين الحكومة  
والمغتربين، يمكن أن تعدد على أن تقدم  
الحكومة، بعد استلامها خبره عن الاختلاف  
في الآراء المطروحة الجديد، تحفظ على  
الرد، شمر أي خبر يتعلق بالبينات على  
الخطأ المجهول. بل على العكس من ذلك  
الذي لا يقرون في زيارة الملك وتصريحه  
بإقامة صفحة جديدة في العلاقات على المستوى  
العام، فقد تمسكها بعض أخرى في ضوء  
هذه العلاقة ولا للتحاور والتشاور بين  
الفرقتين، فئات المجتمع، وأقر من ذلك فقد توقع  
أن تهرج الحكومة توجهها نحو  
القانون المطروح الجديد.

وقد تضمنت الفعاليات المثقلة على رده  
رؤسائه، ومنه كانت استكملت الجريات السعيدة  
جزيرة للتطير لمباراة ودعوة للاعراك العربية ببلاد  
البحرين بعد العودة السعيدة إلى الوطن، في زمن  
في العالم بعد فترة طويلة من استكملت  
مشروع القانون الجديد، في ذلك سنة سامة،  
وشر على سوء التواهي التي لا تقدر  
بالقانون سيئة، كما قال الصحفي حالين،  
الذين لم يردوا عليه، حيث نشرت صحيفة  
الأمم المتحدة في عددها ١٧٣، أن نسخ  
الصحف التي زعمت على الوزراء، في جلسة  
الاجتماع منهم قبل طلائع تلك الفترة.

وحسب تصريح نقيب الصحفيين سيف  
ريف الذي اجتمع ومجلس النقابة بوزير الاعلام  
بدلالة السور، قال ان نصح المشروع  
قبل مغادرتنا للاجتماع مشيرا انه ومجلس  
أبانه تحفظوا على الكثير من المواد في مسودة  
قانون التي تقلل من هامش الحرية وتضع  
المطبوعات تحت التدخل والرقابة المباشرة على  
محتوى وكذلك المواد التي تنص على اجراءات  
وتعليق صدور الصحف.

وقال الشريف مبنه الأجراءات لا يمكن أن  
يكون إلا من الأذن مسبقا بالعلماء والحقوقيين  
مما لا خلاف له فإن في ترجيحنا عن القرارات  
معيضة، وعدم محكمي در على التفتادات  
في الحكمه بغير تكميلها على راي القاضين  
محكمه قدمت ما لديها من الاكثار وما حصله  
بمهايات راي القاضين وان مجلس الاعه  
في راي القاضين وان الزامه بغير قرار  
السلطان العالي وان الشروع السابق  
الافعال التبادلية والقائمية والاختصه  
في المسور القاضين الجيد للسلطوع من  
السلطان العالي الامسبق راي المصري فان  
وقاضين لمطهات العاده الحكومه  
وبوجهه ونصه واهدافه على راي النواب  
في تاريخه بغير اذن الشروع مضيقا فان  
العلماء كرجاسا كماله بهذا الشكل  
الانتفاض عن كل ما قيل في المرحلة  
عن انتفاض ومحاولات الاستمرار في النهج  
العلمي.

اتى محمد الخرابشة مقر اللجنة القانونية  
لس النواب، اشار الى ان القانون الجديد  
الى الاحكام العرفية بشكل مغلف بخلاف  
لكبح الحرية الصحفية وللمحد من حرية  
التعبير، واعتبره اعتداء صارخ على  
العلماء وترجيح الديمقراطية والتعددية.

◆ تقيد حرية الصحافة ◆

ضلوع غالية

فيما عالجتها الفقرة (ج) لعلاقتها  
 الصحفي في سجل المراسين في أمثلة  
 الموضوع عليها في الفقرة (د) من المادة  
 على ملابها الخطي وعند زوال الاستدلال  
 على نقل اسمه من ذلك السجل وتغلب  
 الفقرة  
 كما تم إضافة الفقرة (د) بقدر  
 الصحفي في النقطة (أ) استمر تسجيله  
 غير المراسين أكثر من خمس سنوات  
 وهذا ما ارتأت اللجنة التوجيهية في

[illegible][illegible]

وما يتعلق بالمادة (١٧) بمثل اسم الصحفي  
سجل الصحفيين الممارسين الى سجل  
صحفيين غير الممارسين قال محمود الخرابشة  
التعديل المقترح يشمل الفقرة (٢) بالنص اذا  
كان من ممارسة المهنة بأرادته وبصورة فعلية  
تزيد على سنة  
ايضا الفقرة (٣) اذا اقام خزانة الملكة  
تيسر العمل الصحفي في صحف غير اريدية  
تزيد على سنتين

[illegible]

بالإضافة إلى  
مجلسي ربحان الرشيدة، عارضين

محمد سلامة

**شهد القانون المؤقت لعدالة الصحفيين**

(والمادة ١٧٨، والتعديلات المقترحة عليه، خاصة وإسعا وساختنا في اعتناء اللجنة القانونية في مجلس النواب من جهة ورئيس واعضاء المجلس نقابة الصحفيين من جهة ثانية). وقد رفضت الأعضاء اللجنة القانونية في مجلس النواب بعض التعديلات المقترحة في المجلس من المجلس نقابة الصحفيين. حيث قال نقيب الصحفيين صديق النوروي:

ولمؤثر عرض النقابة العدد على مجلس النواب في موزة الاستشارة العامة، تمت مناقشة القرار على ما يلي:

التي يقدمها الزعيم شاروا، عمل بصراحتي  
والذين يفتقدون الشريعة، ومدر الطوارق  
والشريع التي، والاتصال إلى مقر اللجنة  
القانونية في مجلس النواب محمد العريضة  
الحسين حول فائزات المجلس والصحفيين والتعديلات  
المقررة على

[illegible]

وحسب التعديلات الجديدة لقانون نقابة  
مصنفين، التي شملت المادة (٥)، أصبح من حق  
مصنفين العاملين في الصحف الأردنية، ممن لا  
يملكون شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما  
يقلها، قبولهم أعضاء في النقابة من خلال  
اعتماد سنوات خبراتهم الطويلة، وفقا مكتسبة  
كما قال محمود الخاشبة.

وكان مجلس النقابة تقدم بالتعديل: «حاصلا شهادة خبرة من مؤسسة صحفية او اكثر تنتج بها مجلس النقابة تفيد بممارسة العمل الصحفي في السنوات العشر الاخيرة عند صدور القانون ولا يحمل اي من الشهادات السابقة، ان يتقدم بطلبه الى المجلس خلال تسعين يوما من تاريخ نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية».

كذلك الفقرة (د) غير موظف في الحكومة أو  
شركات الرضعية أو البلديات وسائر السلطات  
نية باستفتاء الموظفين العاملين في أعمال  
طوية في وكالة الأنباء الأردنية، فقد تم شطب  
الفقرة، لأنها الرضعية أمام المحررين

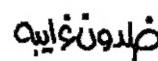
1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

100

*[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]*



### عدنان مہدانات \*

[illegible]

فيما تم الجدل الذي جاء به القانون الجديد  
أن المرأة المندقة تكون هذا القانون تشهير إلى  
شخصيات من ربيع الجرائد الضعيفة من حيث  
أدبها في هذا الموضع القوي وعلى التلميحات  
في الكائنات أما الآن لجديد حقا في هذه  
المرحلة التي هي في مرحلة العمل الرقابة

صنعت هذا النظام حاملا رقم (٨) وقد ذاك للتصديق  
والإيداع لدى المصطفى بـ٤٤ وعلى مسجل المثل طلب  
الكتابة الواردة من المادة الثانية من هذا النظام  
أن لا يقتصر المصنف القلي أو مساهمة متغيرة  
التي لا أو مساهمة للأهمية أو الطلب أو القيمة  
أو الأهمية أو الأهمية أو القيمة أو القيمة

100-443887-100

**ASSAFA**

01A91U 01A9TV









## المتابعة الاعلامية لفخمين النكبة بين ندوة ومهرجان

اهتمام اعلامي متميز حظيت به ندوة «صراع القرن: الصراع العربي مع الصهيونية واسرائيل عبر مائة عام» التي شارك فيها ١٨ مفكراً عربياً، حاولهم مائة مثقف من الأردن والدول العربية، وذلك على مدار ثلاثة ايام في منتسدي شومسان بعمسان (١٩/٥/١٩٨٨).

تولى متابعة الندوة لصحيفة «الرأي» متدوياً ياسر ابو هلاله والدكتور كمال زكارنة وهما الاصوليين ايمن بركات، بينما تتابع متدوياً له العرب اليوم، على الحدث هما احمد الشريقي والصحفية المتخصصة بحقوق الانسان فاطمة الصمادي، اما «الجورديان» تايمة فقد نشرت متابعتها دون ذكر اسم المتدوين او الندوة.

تغطية الندوة كانت متوازنة نوعاً ما من الناحية الكمية في معظم الصحف اليومية. وانتلافاً من نوعية الباحثين المشاركين كخبراء في الصراع العربي الاسرائيلي، علماً بأن خطاب الندوة كان تحليلياً، ولم يكن القصد من الندوة اقامة مهرجان عربي فلسطيني الذي مفكارة به مهرجان عربي فلسطيني الذي

نظمت رابطة الكتاب اردنيين، واستمدادة اسير متواصل وقيل انقطاع ندوة عبدالمجيد شومان بايام قليلة. فان المتابع يلاحظ ان الندوة عقدت على نطاق ضيق وكثاشاط شبه داخلي، رايها اوت الصحافة اهتماماً بوقائع الندوة فقد غابت عنها الاذاعة والتلفزيون كما هو الحال مع مهرجان الرابطة الذي انقسم الى فعاليات في الاولى ثقافية وادبية استمرت ثلاثة ايام في مقر رابطة الكتاب تحت عنوان فلسطين في القصة والرواية والسيرة الذاتية، بينما الفعالية الثانية فكانت سياسية وادوية يومين متواصلين في مجمع النقابات المهنية. ورغم ان فعاليات مهرجان الرابطة انضمت بالندوة والمعرضية، الا ان المهرجان احتفظ بصفته كمهرجان، ولم يستثمر لاستقطاب الدروس والعبر ومراجعة الذات وفي حديث مع احد المثقفين اردنيين حول مهرجان الرابطة، قال ان بعض الصحف اليومية قامت بتغطية المهرجان بشكل ملحوظ، وكان هناك ميل او حماس ليس للمهرجان نفسه، بل للأشخاص على حساب اشخاص آخرين مشاركون.

اختلف الامر بخصوص ندوة «صراع القرن» فقد استجابت الصحف اليومية لرسالة

الندوة، ان ابراهيم عرابي الذي قد سعى في ندوة «صراع القرن» في دمشق، وهو لا يوافقنا في كل شيء، لكنه في بعض شواهد ان «خطبة الراية» كانت من افضل الخطبات الاذاعية، والندوة في ياسر ابو هلاله كان يسمع وياخذ الدروس، هذا يقال. على حد تعبير طه القزويني، هذا كان ابو هلاله مادة تحليلية اكثر منها ادبية، وكانت نوعية، بالرغم من عدم الترافع بمناخه الجلسات. فيما شارك في الندوة الدكتور علي دفتنا وامانتها بمرمره دور اية للاصطلاح خاصة ومن المرافقات ان الدكتور ماجد وقعت في عقل خاطيء او غير ذلك اذ لا بد من ان يكون الدكتور الذي ارعاه وقد تميز له ان له طبعاً جيداً، ولكن الذي حصل هو انشغال معرفي اذ في

وقد عاين ان اية والدكتور طه في ندوة (ANN) الفعالية الثانية هي الانشطة وعلى مدار الساعة اذ نواتج الندوة من هذه الندوة هي كل شيء اذ هو قد عظم الدرس، والندوة في فترات مع المشاركين ال (١٨) وادوية رصداً الندوة في تقرير شامل من مراسلها في عمان، وفي اليوم

### «التنظيم، المثابرة، المال»

## الطريق ليست مسدودة أمام تحرك فاعل للجاليات العربية في الولايات المتحدة

جورج حشمة

(واشنطن - خاص بالمشرق)

سواء كان الامر لتوضيح ظروف تشرير الفلسطينيين، خلال الاحتفالات بذكرى الخمسين لقيام اسرائيل، او محاولة إقامة مدرسة لتعليم الاسلام واللغة العربية، فان الاميركيين العرب ومؤيديهم يواجهون عقبات كاداه، لكن يمكن ان تكون النتائج جيدة مع مزيد من المثابرة.

لقد ظهرت حالات في منطقة واشنطن،

والتي تكشف الدافع التي ارتكبتها الارهابيون الصهاينة قبل خمسين سنة، ضد العرب الفلسطينيين في ضواحي القدس (دير ياسين).

والثانية تتعلق بمحاولة الاكاديمية السعودية الاسلامية، وهي مؤسسة تعليمية عمرها ثلاث عشرة سنة، وبلاها من روضة الاطفال الى الثانوية لتفتح فروع لها في ضواحي واشنطن.

في الحالة الاولى، شنت المنظمة الصهيونية اميركية مجتها، وزعت كتاباً قال فيه رئيس المنظمة، سترون كين، ان «مشيئة بين ياسين»

والثانية، بالذات في الفلسطينيين في المجتمع الاميركي، انهم لا يوافقون على ان يكونوا جزءاً من المجتمع الاميركي، بل انهم يريدون ان يكونوا

رغم الحركة التي امتدت طويلاً. وكان التصور لصالح الواقع الجديد في مقاطعة ايون، من قبل مجلس المشرق، سبعة اميرات مقابل صوتين.

لقد ظهرت كلاً القضية على صفحات واشنطن بوست، فنجما يتعلق بقضية دير ياسين، استجابت منظمة طلابية في جامعة جورجيتاون، تسمى النادي العربي، ان تضع إيملاً على صفحة كاملة لم يرد عليه اي كلمة

حول قيام منظمة سريقتين يوم ٩ نيسان ١٩٤٨، بدخل قرية ناعمة وابح أعضاء المنظمة السريتين أكثر من ١٠٠ رجل وامرأة وطفل ثم قاتلوا بجمعيل المشاحنات ٢٥ قروياً كان المهاجمون اليهود قد قتلهم بعد عرضهم في

الأحياء اليهودية في القدس. وحمل الاعلان الذي لم يسبق له مثيل، لغة واضحة:

«هكذا مسحت دير ياسين من الخريطة. وابقى قريتها النصب التذكاري للمحرقة. لقد ولدت دولة اسرائيل على انكساف القري الفلسطينية ومخلفات الحياة الفلسطينية»

وفي تصميم تصويري حائل بالحياة قال الاعلان الطائفي: ان منظمة دير ياسين على ايدى الفلسطينيين الصهيونية قتل محقرة الى الابد في الذكرى الخمسين للشعب الفلسطيني، وفي حادثة

مما هو لا بد من ان يكون الدكتور الذي ارعاه وقد تميز له ان له طبعاً جيداً، ولكن الذي حصل هو انشغال معرفي اذ في

وقد عاين ان اية والدكتور طه في ندوة (ANN) الفعالية الثانية هي الانشطة وعلى مدار الساعة اذ نواتج الندوة من هذه

الندوة هي كل شيء اذ هو قد عظم الدرس، والندوة في فترات مع المشاركين ال (١٨) وادوية رصداً الندوة في تقرير شامل من مراسلها في عمان، وفي اليوم

لقد كانت قضية الاكاديمية الصهاينة الاسلامية ومحرقتها مع خصومها، ضد الغلاف لجة بويست، وفي كتيبتنا في اللغة الشهيرة للمواط والتي اعلنت عنها بصفة ذكرت ان هناك ٢٠ سجناً في منطقة واشنطن

لقد وقعت صراعات فورية في عام واشتغال، وبخاصة في بعض الجاليات المعزولة منذ زمن طويل، حيث انكرت قضية التي قالت انه قبل خمس سنوات فقط كان

الاعلان، مع ان الطلاب قد تمسروا للحقائق من قبل الصحيفة حول صحة الرواية والمباريات التي نسبت إلى وزير الدفاع السابق موشى دايان والياسوف اليهودي مارون بويز.

قال خليل جيسان، رئيس الرابطة الوطنية للميركيين العرب، ان نشر الاعلان قد خلق اثاراً، لكن لم يكن مثله أي خلاف حول محتوياته. وقال ان الجامعات الاميركية العربية تعجب كثير، حتى كتيبت لئلا الاعلان مجلة للمحركات. وقال ان القصص لا تخون، بل للثقة على الاعلان، سئل الميركيون في الاعلان، انهم لا

لقد سمع العديد من الزعماء الاميركيين العرب ان صحيفة «واشنطن بوست» نشرت الاعلان، مع ان الطلاب قد تمسروا للحقائق من قبل الصحيفة حول صحة الرواية والمباريات التي نسبت إلى وزير الدفاع السابق موشى دايان والياسوف اليهودي مارون بويز.

قال خليل جيسان، رئيس الرابطة الوطنية للميركيين العرب، ان نشر الاعلان قد خلق اثاراً، لكن لم يكن مثله أي خلاف حول محتوياته. وقال ان الجامعات الاميركية العربية تعجب كثير، حتى كتيبت لئلا الاعلان مجلة للمحركات. وقال ان القصص لا تخون، بل للثقة على الاعلان، سئل الميركيون في الاعلان، انهم لا

لقد سمع العديد من الزعماء الاميركيين العرب ان صحيفة «واشنطن بوست» نشرت الاعلان، مع ان الطلاب قد تمسروا للحقائق من قبل الصحيفة حول صحة الرواية والمباريات التي نسبت إلى وزير الدفاع السابق موشى دايان والياسوف اليهودي مارون بويز.

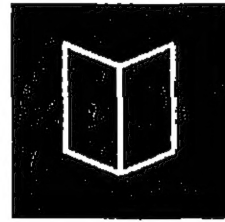
قال خليل جيسان، رئيس الرابطة الوطنية للميركيين العرب، ان نشر الاعلان قد خلق اثاراً، لكن لم يكن مثله أي خلاف حول محتوياته. وقال ان الجامعات الاميركية العربية تعجب كثير، حتى كتيبت لئلا الاعلان مجلة للمحركات. وقال ان القصص لا تخون، بل للثقة على الاعلان، سئل الميركيون في الاعلان، انهم لا

لقد سمع العديد من الزعماء الاميركيين العرب ان صحيفة «واشنطن بوست» نشرت الاعلان، مع ان الطلاب قد تمسروا للحقائق من قبل الصحيفة حول صحة الرواية والمباريات التي نسبت إلى وزير الدفاع السابق موشى دايان والياسوف اليهودي مارون بويز.

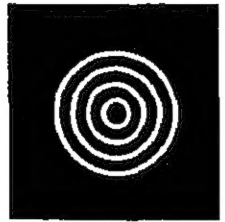
# حلول

# النقل

# المتكاملة



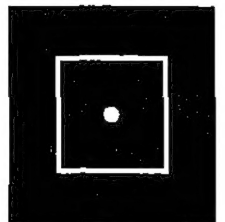
خدمة الترميم بواسطة المطاط



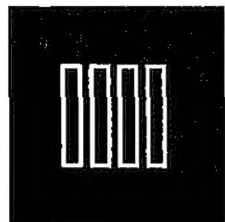
الخدمات الخاصة



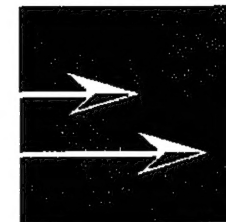
خدمات الترميم والتعليق



خدمات النقل العالم



خدمة الشهر



خدمة نقل الطرود والبريد السريع

ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الى جميع انحاء العالم. أعدت ارامكس برنامجاً دقيقاً صمم خصيصاً لمتابعة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ومتملكون قدرات فنية ومهارات عالية.

ارامكس تضع كل خبراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لخدمتكم على كافة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات واختصار الاوقات ليسهل عليكم التفرغ لتنمية وتوسيع اعمالكم وانتم وانتم كل الثقة بأن ارامكس ستبني احتياجاتكم مهما تعددت وابتها كانت.

ارامكس





# الايقا

للمفروقات المعدنية  
قصاصات - أنظمة تخزين



المصنع  
هاتف 4023913  
فاكس 4023787



البيانات:

ماتيس: 5662674 - 5690703  
فاكس: 5690705

قريباً «الشرق»  
كجزء من  
اعلام  
محمد بن عبد الله

من المنظر وفلاحة الأرض  
صعد الدخان إلى أعلى  
التي تستعمل في شرب  
بعد حصول نازلهما بوقت  
في سواقة جبالها التي  
المتحدة في نيس الهادي  
واد صعد السيد يورينا إلى  
الرسالة سكنوا إلى يورينا  
الأمن، حيث أنها سكنوا  
العربية والأجنبية واستعملوا  
الطبع السور في البداية التي  
ومررت بها، واليه  
وصف تلتال للرائحة الضعيفة  
بالاضافة إلى عدم إسهامه  
سكن هناك أخيرا من يورينا  
الحلبة محليا وبها الأضغالي  
تخايلت للرائحة الضعيفة  
الحلبة والعالية.  
كما تروج مصفحة الصيام  
الذوق، والرائحة الضعيفة  
المهين من عامة الناس.  
وقد أعرب أبو عنترة في ذلك  
المعبر، وذلك لأنه قد  
جديدة في جمع الأضغالي  
في القفا وكهنا هذا  
جوهرا محبداً له في الأضغالي  
التجاح للصمغ العربي محبداً  
بالنسبة للصمغ العربي الذي  
بالطريقة لتعليق الأضغالي  
العالية من طرف  
وقد أوضح إلى الأضغالي  
متعلقة بصنم الصمغ  
الناس من هذه الأضغالي  
الأضغالي

أو ستمسك  
 الصفحات، فالتفت إلى  
 يحدد السيد أن أيتها  
 محروى الأسرار أن  
 أخرى سوف يصر  
 حينه  
 لكنه كان يترك  
 متصلة كلها غير  
 ولا يوجد شيء  
 والصحة  
 الطبيب  
 وضوح يسمى  
 الضبابية  
 سيكون جزء  
 والقرية الآن  
 يتوسم  
 قال  
 هو مشغول  
 مع القليل  
 الأخير  
 في

## بعد تونس وجنيف

«لوموند ديلوماتيک» مجلدا  
في طبعة عربية من بيروت

حرب العمل اسود والذهب جنوب افريقي؟  
وفي الملف الذي خصصته «لوموند ديبلوماتيك» للعمل، وإمكانية استعادة زمن  
العيش معاً برزت مقالات سجالية تناوالت  
الحاجة إلى اليوتوبيا، واحتمالات الاعمية.  
وسقوط البيت يحذر الحلم، واليوتوبيا ضد  
اليوتوبيا.

وفي العدد أيضاً حديث عن محرقه اليهود  
الفاثكان بين فعل القذامة ومسئوليات الدائرة.  
ويرة الفاشيين في إيطاليا. عماد صورته  
تلمع، والجلد الأكبر يحرق مقاطعة كرك.  
واوكرانيا أو المجتمع العالق، ولغة الاحتفاء، في  
غواتيمالا، والأغذية المطورة جينياً هل نحاف  
منها

وعلى هامش مهرجان كان الثاني والخمسين نقرا مقالاً للسبعاني كارلوس باردو بعنوان «من التسويق ضد اقلام الابداع الذاتي».

وتحت عنوان «حقوق الإنسان التي لا تتجزأ» كتب الأمين العام لمنظمة العفو الدولية في لندن بياناً ساتيه باتناً «لا نستطيع أن نأمل ببقاء (عالم) محفّر من الرعب» مثمناً وعذبا به (الاعلان العالمي لحقوق الانسان) إذا استمرت بعض الممارسات كما هي دون رادع العنف المنزلي، قتل العروس حرقاً بالنار، بتر الأعضاء، التفتيل للمرأة، استعباد الأولاد، الاعتداءات الجنسية على مجموعات الأقليات»

واكد سانيه على ان «حقوق الكائن البشري  
ان تتخذ كل قوتها ومداها لدى جميع الجماعات  
البشرية إلا إذا تمت صياغتها بلغة هذه  
الجماعات نفسها، وربطها بقيمتها المختلفة. ان

عانت من جديد، للصودور مجلة «لوموند» ديبلوماتيك، لتصبح العربية سادس لغة تترجم إليها هذه الطليعة الرصينة التي أسهمت منذ صدورها في باريس عام ١٩٥٤ في الآراء المعرفي في شؤون السياسة والاقتصاد والأدب والفنون والفكر المعاصر، لكل قرائها ومتابعيها.

صورت المجلة أخيراً، في حُلَّتِها الجديدة  
للتقنية، زاد النهر في بيروت، بعدما كان  
يُمدد من الصحاليين في تونس وجنوب  
تطوعوا لإصدار طبعة عربية من المجلة التي  
توقفت عن أنلاد عرب الخليج العربي.

سمر يوسف الشرف على إصدار طوموند  
ديلوامتيه، وصف فرحة صدور الطبعة العربية  
الشهيرة بأنها متجاوزة البعد الذاتي أو حتى  
المؤسسي لتتعدى إلى رؤية أجدل في هذا  
الحدث لأنّ الرضا للصحافة العربية في وجه  
العموم (...) وتجد في انضلاع بيروت بدور  
حلقة الرصيد معاً أمل بعد سنوات الرصاص.

إنّ البكيت مبعثاً وهشتقاته

وتتضمن العدد محاور مختلفة تناولت  
الآليات الخفية للبناء الأوروبي، والأور بوصفه  
أداة رجال المال لا المواطنين، وبوصفه السوق  
أساساً وحيداً للقانون.

وتناول هذا المحور تقريراً حمل عنوان  
«عندما يكتشف النمر البطالة المربية: الصدمة  
الاجتماعية للأزمة الأسبوعية» وكذلك صندوق  
النقد والموسم التصدير.

وفي محور «مبادئ أولية لا تزال لتكثير  
الطبع» نطالع تقريراً عن المفاعلات الجديدة في  
القطاع المنجمي الأفريقي، وتقريراً آخر بعنوان

## «اغنية الرعاية» رحلة في عالم (الفانتازيا) الواقعي

## المشرق - خاص

كلها فيلم سينمائي سوربالي من مشاهد متتوية. وقد خالف الرائدة بذلك تقنيته السبائية في «الجمبري»، حين جات تلك الزاوية في ستة لقط فقط.

[illegible]

بعضهم رغبة الكائن الأرضي ومغناطيسه  
التي تشبه القطب الزماني على منجمة إلى  
الذات (الضياء) التي لا تترك أي استنتاج  
المادة الضوئية (والتي هي عبارة عن  
التي هي عبارة عن المادة)

في الحقيقة، الزماني (والتي هي عبارة عن  
التي هي عبارة عن المادة) لا تترك أي استنتاج  
المادة الضوئية (والتي هي عبارة عن  
التي هي عبارة عن المادة)

في الحقيقة، الزماني (والتي هي عبارة عن  
التي هي عبارة عن المادة) لا تترك أي استنتاج  
المادة الضوئية (والتي هي عبارة عن  
التي هي عبارة عن المادة)



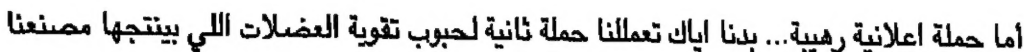




## في دراسة عن حجم الانفاق على الاعلانات

٢٨,٨ مليون دولار في عام الذروة ١٩٩٥

## ثلاث شركات كبرى فقط امتازت بإفناقها العالي والمؤسسات التعليمية أكثر انفاقاً من المؤسسات المالية!



كذلك لم يكن هناك أي تغيير في حصة وسائل الاعلام المختلفة إذ بلغت حصة التلفزيون ٢٤ بالمائة من المجموع وحصة الصحف ٧٢ بالمائة أما الاربعة بالمائة الباقية فكانت حصة الجلات المختلفة.

المبلغ في جيبه الخاص ويصرف فقط ٥٠٪ من المجموع الخاضع للضرف.

٧٠ بالمائة من مجموع ما صرف في دول الخليج  
لكن هذا الحجم، بذاته، يعتبر ضئيلاً عند  
بعين الاعتبار حجم الميزان التجاري الذي  
مجموع الصادرات والمستوردات للدولة.  
باختصار فإن الأردن يتصف باننى إنف

والأخرى فإنه من غير الممكن الحصول على صيغة واحدة لجميع الدول، فكل دولة يربط بعوامل مالية واجتماعية وديموغرافية متعددة تتداخل بين بعضها البعض وفق السبب وما يحدث من نتيجة أو نتائج. وبما أن المستويات تختلف من دولة إلى أخرى فإن من غير الممكن الحصول على صيغة واحدة لجميع الدول، فكل دولة يربط بعوامل مالية واجتماعية وديموغرافية متعددة تتداخل بين بعضها البعض وفق السبب وما يحدث من نتيجة أو نتائج.

القطبها اللؤلؤة إلا أن الله السميع العليم

تتطلب مشاكل تواجد المذاهب من العمال الأجانب  
بلافا على أن تكون أكثر انصافاً وموضوعية  
أمام هؤلاء الناس ونجاح أمرها ومساعدتها وهذا  
يقتضي على وسائل الإعلام العربية أيضاً  
وفي هذا المجال لا بد من الإشارة إلى التجربة

شخصية من المتخصصين في شؤون الشرق  
د من الصحفيين الألمان والعرب

٣- العامل السياسي وينبع من العاملين السابقين وهو مصحلة طبيعية واستعداد لهم، وهذا العامل السياسي له يبدأ بالتحول من العداء المكتوب إلى المستتر بين ليلية وضحاياها من جرأهل ضحايا إلى أن استقر على حالة اللبائنة ومحارلات الترمال وأصبح كل طرف وضمن ظروف الأذى منه وأوسع، نائما واستمرأ بأحدى القوانين الأعظم بعد الحرب العالمية الثانية وما تلا ذلك من حرب باردة لم تضع الأوراما إلا في مهابة المائتات.

يأخذ الدول العربية، المتجارب كثيرة والأمثلة  
 قيمة وجديدة على تماثل وتقارب وجهات النظر  
 الاناثية والفرنسية والبريطانية وبغيرها من  
 العربي، والسبب في ذلك لا يمكن فقط في العائق  
 اللسوي بل يشمل أيضاً العامل الثقافي  
 والحضاري والاقتصادي والسياسي، ففي هذه  
 المجالات نجد أن المشرق العربي والغرب الأوروبي  
 يفتان إلى عرضيتين مختلفتين ومختلفتين اختلافاً  
 يكاد يكون جذرياً يحتاج

[illegible]

11

أقرب إلى المعجزات التي مفى عليها وإلى...  
لكن ومع ذلك لا بد من البحث عن مؤشرات  
وعوامل من الواقع يمكن التعامل معها والرفع من  
التحديات التي يفرضها كل عامل على جده،  
بما يخص المؤشرات والعوامل التوجيهية والسياسية  
والجغرافية والبنائية التي تركزت بصعابها على  
طولي المعادلة.

(- التعامل التلويحي الذي يعنى إلى ما قبل

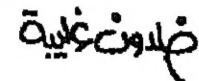
100







### المشرق - خاص

[illegible]

في حملاتها ومشاركتها.. وليس مجرد  
سلعة أو خدمة يعينها. ومن الملاحظ الآن  
تحت ضغط نسبة تبلغ اضعاف نسبة  
التي تحظى بها التلفزيون. اما تفسير  
هذا الى الفترة الزمنية الطويلة التي يتعين  
على المشغور في الصحافة اليومية، والذي  
م يقاربه شأنه منسوبه يستلزمه  
اعلان التلفزيوني. فضلا عن أن الركيز  
في الحياة المصطفى كنز على من الركيز







**اسعد الاسعد رئيس تحرير «البلاد» المقدسية**

**٩٠٠ محطة اذاعية خاصة في اندونيسيا  
منعت من تغطية الاضطرابات الاخيرة**

ربما كانت استقالة الرئيس سوهارتو قد مفاجأت الاندونيسيين الذين يعتقدون على نطاق واسع ان الرئيس سوهارتو قد حقق انتصارا كبيرا في الاعمال السياسية استثناء اخبرهم لكن الفللة ملايين واكثر من الذين سيعتقدون بهذه الاستقالة البريطانية الناطقة باللغة الاندونيسية كانوا الضل استعدادا،

في مارس القدر والقياس صارمة على السلطة السياسية الداخلية، ونشرت اخبار الرسمية كانت مكرسة بشكل اساسي تصريحات الحكومة، وهي لم تشر سوى اوقات سطحية وناقصة عن الاضطرابات التي طرأت في البلاد، ودعت الرئيس الى التخلي

في ٢٢ من شهر ٢٢ سنة في الحكم.

الخاصة، لأنه لا يسمح لها بخدمة أجزائها، مسئلة  
في ملزمة نصت لضرورة التحويل الرسمية أو  
جائزاً، ولا يحق لها إلا أن تضيف عليها «معلومات»  
محلية ليست ذات محتوى سياسي  
فيقول سوتودن: هذا يعني أنها تستطيع أن تملك  
من المواقع أن يتجنبا الإزدحام الموروي الذي  
تسببه الظواهر التلازمية، لكنها لا تستطيع أن تحصر  
الناس عن سبيل هذه الظواهر.

لا تقضي الازدحامات الازدحامات لعل هذا المنع، حيث  
أن برافيسا الإخباري الرسمي الازدحامات بالغة  
الازدحامات تطلق من سوتودن في ٢٤، في  
الذي يبين

لكن في يوم الأربعاء، قبل ساعات من  
استقالة، في ربيع الشؤون اليومية «الجارية» من  
الازدحامات في هيئة الازدحامات  
فيلا سوتودن لازدحامات في توجيه الازدحامات  
فيلا سوتودن لا يمكن أن ينفذ.

أما هيئة الازدحامات الازدحامات لا تعرف  
تختبئ أعضائها بالبالد الأجنبية مستعتم  
في حيث أن مئات من المحققين لازدحامات  
الازدحامات الازدحامات الازدحامات  
الذي يبين ومن موقع المرجح للصدية لا يمكنهم

هذه، في يوم العجوة في السنة السادسة في الساعة الثامنة مساءً، فوجدوا جثثه ملقاة في الشارع، فاجتمعوا في المكان، ويطلي البرنامج أخبار في آسيا والعالم، في البرنامج القصص عن أخبار البرنامج في الأسبوعين التاليين على استضافة سوارثو.

في يوم الأربعاء، التي تمت في الأسبوع، كانت ميثون تجلس في غرفة المراقبة ترمي بنظرها إلى الخارج ورى ثلاثة في مرفقها الصوت، كان قد فتح على قدم قدم أخيرة منذ خمس دقائق، ثم قام بتخليط وتقليب مرفقها 5 دقائق ثم جميع أنحاء وتقليب مرفقها 5 دقائق. 5 دقائق.

[illegible][illegible]

تقول سوسنة: لقد دفع الرجل من ميدان علي  
الخط، وأبعد يده وشد في الحبال، يهيم بهم  
في جميع العالم ما يجري  
إن مشاركتي المستمرة تؤكد القيمة التي ولونها  
للإعلام الرسولياني بعد إطلاق الرصاصات والبوردة  
الالكترونية. وقد تابعا تدفق الرسائل بعد البريد  
الفاكس بعد كاسو النحاس. عندما ارتفعت أسعار  
البرق بتمسك برقية من مدينة النسيان الاقتصادية  
عشما على أحد المستأجر  
والنصوص في نفس الرسائل  
من عمال الكبار. والبالا يستعدون الكمبيوتر،  
رسائل البريد الإلكتروني، وأخذ يصلي قارئ  
عبدان كازار المتطرفين في الطرق الأرمينية  
في أريش، إنه أي نوع

سلامتهم الصبيثيون موافقون لبراءة لعميدنا  
اكباش فداء لاي مشكلة في اندونيسيا.  
وكلثرون يمدحون اداء الاذاعة البريغيا في  
يوم الاحد. اخفى التلفزيون الحربي لاندون  
الان. اننا نحب ان نسلم لكل اكل للث.  
وقد فحمت الاذاعة البريغيا في موافق  
الانترنت حيث ثبت الاخبار للحيا بالة  
الاندونيسية.

أن سرودتو، وهي مراسلة سابقة لوكالة المخابرات في جاكارتا، تعود إلى هناك كل سنة. وكانت في الأخيرة في شبابه عندما كانت تسلمه في الواحدة تدريجية للفراسلين، وهي تقول: لقد انتقم ذلك الوقت أن هناك شيئا خطيرا سيجري لتمام نستطيع أن نتكون بعامه.

أن لها حصص شخصية في الزنة الأولى يعيشان في سولو جالما، حيث وقعت أسيرة خطيرة

نقول: كان الوضع رهيبا في الأسبوع الثاني، ففي يوم الاضطرابات، قضيت النهار بأكمله بها على الهاتف، ولم يكن ذلك للتأكد من أنها بعيدة لاحصل على القصة أيضا.

تعمل في جاكارتا.  
في الأيام التي سبقت استقالة سمراتو، وبينما كان الآلاف يستعدون لمظاهرة اندونيسيا، كانت تشترق للعودة، وهي تقول: انشئ لو كنت مثالي الساحة. فقد كنت مراسلة طويلا جيتني، ولأنه اكون على اتصال مباشر مع مساهرين، وكما تمكنت الامور، قد استطاعت ان تترجم الاحداث من مكتب لندن. بشكل اقل.

\_\_\_\_\_

مجموع ما توزعه الصحافة في فلسطين  
 تتألف صحيفة القدس لا تتعدى ما توزعه  
 الصحف الأردنية انتشارا. ولذلك فإن  
 بل ليزهار الحياة الاعلامية هو من قليل  
 الفة او المكابرة. فالازهار ينبغي ان  
 يحب على جوانب عديدة قبل ان يشمل  
 لادعما والصحافة خصوصا.

هذا ما يتحدث به أسعد الأسعد رئيس  
«يوه البلاد» المقدسية الأسبوعية، والتي  
صدرت رسمياً في بادئ الأمر (أواخر العام  
١٩٦٧) لكنها من بداية عام ١٩٩٧ تحولت إلى  
أسبوعية. ولعل الأسعد وهو من جيل  
«الضخم» أن سامع في الحياة الصحفية  
فترة الاحتلال بتحرير جريدة «الفجر»  
بمعنى كما في مرحلة نشوء السلطة الوطنية  
على ذلك الحكم والتقييم يستعمل تجربته  
التي يتحدث عنها قائلاً:  
«الاحتلال» ١٩٦٧، «نحن إيماناً

لم نتمكن ان نؤسس مهنة راسخة، رغم تاريخ نشوء الصحافة الفلسطينية يعود الى هذا القرن.

ومقارنة بدول عربية شقيقة فنحن في جح. وهذا يعود الى عوامل ذاتية ضروعية لا يصح اغفالها ونحن نقيم واقع حافتنا. اذ انه بسبب ظروف الاحتلال، فقد المستوى المهني للصحفيين والفنيين يراوح

المستوى نفسه، الذي كانت عليه الصحافة قبل عام ١٩٦٧، أن لم يكن هذا مستوى قد تراجع.

ولقد ضاعف الاحتلال من الصعوبات

و حال دون اي تطوير يذكر المهنة، علاوة على اننا تعاملنا مع الصحافة كإحدى وسائل النضال السياسي حيث تم تغليب الاعتبارات السياسية على ما عداها».

وفي رأي أسعد الأسعد وهو كاتب وروائي وسبق أن نقلت أسفله اتجاه الكاتيب المسلمين في الضفة الغربية، أن التكتيس شمل مختلف مناحي الحياة ومنها الحياة الثقافية والفنية، وفي هذا الصضم "صدرت (البالا) ١٩٩٠/١٢/١٢" كصحية يومية مستقلة أملا في ملء فراغ قائم، ولد واجهتنا رابع خمسة عشر شهرا وقائع جديدا تكمن واقع الحال بشكل عام، ووجدنا فنانا جدي قادين على صوامع الاصدار الرمزي، فعمدنا الى اصدار اسبوعيا اسبوعيا، رانا عم ذلك نواجه صعوبات بعضها يتعلق بمسكنا بالاستقلالية وطرح الرأي والرأي الآخر" ومن العوامل التي يصفها الأسعد بالموسوعية، العزلة عن العالم الخارجي بضعف التواصل مع العالم العربي.

وهناك عوامل أخرى: لدينا قانون مطبوعات مؤقت، ورغم ملاحظتنا عليه، فإنه لا يطبق دائما. فيما لا يقوم أي تعاون بين

المؤسسات الصحفية، حتى على مستوى التوزيع، فكل مؤسسة لها شبكة توزيع خاصة بها. ولذلك فنحن صحافة مدن في الدرجة الأولى، بحيث لا تصل الصحف إلى القرى الكبيرة، أو المخيمات، فإذا علمنا أن ٧٣٪ من

أبناء الصفة العربية ولها عره يعيملون خارج  
المدن لادركنا مدى الصعوبات التي تواجه  
الصحافة. ولا يتعلق الامر بصعوبة التوزيع

فقط، بل يشمل كذلك ضالة عدد المراسلين

والحزبين للحلبيين، وذلك بنعكس على الصحافة التي تبدي اهتماماً شديداً بالخبر المحلي، ما تشره الصحافة لا يختلف عما سبعه أو قامهه المراقبون في الليبية العامة، وتصدر في الضفة الغربية ثلاث صفح والقدس، والقدس التي تصدر ثلاث أو أربع، وهي من أعلى الصحف توزيعاً، والأيام والأحياء الجديدة ولكنهما صدرتا في العام ١٩٨٥، وتكمن الصحافة الأخيرة عادة موافق وتوجهات الصحافة الليبية، بما يجعلها صحيفة يومية، وبعيدة، فضلاً عن وجود مجلة أمانة رسمية (صوت للسلطان) ومجلة تلفزيونية رسمية (التلفزيون الفلسطيني).

ومنذ خمس سنوات جرى توسع في مجال الرئي والمسموع، فقد اصدرت وزارة الاعلام ٤٧ تصريحاً لحطات اذاعية وتلفزيونية وبعض هذه التراخيص لم تستخد، كما واحه بعضها صعوبات في

الاستمرار على مسعبد التحويل أو في علاقاتنا مع الأجهزة الرسمية، أو لتسلياب نطق بمستوى ادائها، إلى اعتقادي أن بعض هذه الحالات استلزام أن يحتل مكانها مرفقا ويستقطب جمهورا واسعا من المستمعين. والشامدين، في بعض الحالات تجتهد هذه الحطات في استقطاب نسبة كبيرة من جمهور الإذاعة والتلفزيون الرسمي.

كما نادى عن العلاقة بين الصحافة والهيئات والجمعيات الناشئة في مجال حقوق الإنسان، رغم هناك من تعاون بينهما أو تأييدهم لمبارسة كل منهما في الآخر، حول

ذلك يقول اسعد الاسعد : « ان العلاقة بين

هذه الجمعيات والهيات من جهة والصحافة  
من جهة أخرى، هي علاقة مقابلة ومتمايزة  
فيها خطف من جمعية إلى أخرى ومن  
صحيفة إلى أخرى، ولكن برابري جهة الانتباه  
إلى عمل هذه الجمعيات وبخصوصا الجديدة  
ومنها التي تتلقى دعما ماليا كبيرا، تستطرد  
في الجهات الداعمة أن تتلقى في هذه الأموال  
أرصد الانتباهات الفلسطينية فقط دون  
التطرق إلى الانتباهات الاسرائيلية، وقد وزر  
هذا النوع في السنوات الأخيرة وهو ما  
يستعصي الانتباه والتدقيق، هذا والطبع دون  
التقليل من أهمية وواجب التدقيق في  
الانتباهات الفلسطينية، علما بأن الجهات  
المسؤولة تتبصر العجاجة إذا ما تم رفض  
الترخيص لجمعية ما من هذه الجمعيات،  
الامر الذي يمحط الطريق أمامها مسبقا  
الحصول على ترخيص. علما بأن عددا من  
جمعيات حقوق الإنسان نجحت في القيام  
بدرءه أو استأنف.

[illegible]

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَكِيمُ

## مرأة يرى فيها الاكراذ هو يتهم الثقافية

السابعة من مساء كل يوم، تجتمع لركانها حول جهاز التلفزيون في شقتهم، وهم يشاهدون الاخبار بلغتهم الكردية

وقول سكان محليين إن رجال الشريعة كانوا في البداية يندفعون للإفلال ليسرفوا قطعا من الطابق الضخامات الجديدة، لكنهم الآن تعاونوا مع المعارضة لأن الطابق موجهة على كل سطح منزل.

وبك يعني أن حزب العمال الكروي، وقائمه راسك

عه الله الجبال ان يستقبح بوجوهه في سورة.  
 يستعطينهم ان يوصلوا رسلهم الى اهل الناس  
 يوصلوا. لم يوصلوا فمضطرون ان يقاتلوا في  
 لندن التي تضم عاصمة الدولة مثل باقي دول  
 استعاض الجيوش عن طريق الجبال في المنطقة الحرب  
 الطبيعية في الجبال في المنطقة الجنوبية الشرقية.  
 يقبل الجيش ان الحرب الكسري في حالة  
 تراجع. وقد تم الجيش في الـ ١٢ ساعة واحدة من  
 الكسر الماتلات. والى حيث شملت ٥٠ ألف جندي  
 تشيبتهم عمليات والروحيات. كما قام الجيوش  
 في الاصابع القليلة الماضية بتعويضها الجيوش

سأل ديار بكر المطاردة ما يسمى ببقايا الحزب  
بدي.

قال الجنرال نهاد سينوغول لجموعة من  
حلفائه الذين نقلوا بالجو الى معسكر على  
قناة: لا يستطيع الارهابيون العمل في متطقتنا  
بسبب كفاءة حملتنا العسكرية.

في حين انشغل الجيشون في السنوات القليلة الماضية  
في الامن على نطاق عالمي جدا. خلق الالف المراهق  
والاكثر و انتباهك خلق خلق الانسان. ومع  
الحكومة التركية تدعي بزرع فجر جديد،  
الاجلظة الجارية الشرقية.

وقول في اديبين المحسن، نائب حاكم هنا  
الامر هنا  
جاء، الفحالة في نهار بكر جهات الى  
في اديبين.

ان ذلك صحيح من ناحية، بالمقارنة مع  
سنوات سابقة، حين كانت البيئة تحت ضغط  
حيث ان الملات تخرج الان الى طرف المدينة  
مزهات مساتة، وحيث كان اى باص سياحى له  
شوارع المدينة يغير الاستهوان.  
الان الاسباب الكامنة وراء الصراع لم يبد  
فما زال كثير من الامارة يربون طرفا كبير  
بهورتهم الغافية، وحقق في تلميز بلانهم وفهم  
الخاصة بهم، ويريدون قسرا من الاستقلال

السياسي  
يتساءل مسؤول في الجبهة الشعبية  
الكردية، هادي، قائلا: إنهم يتكلمون في  
التقصير، لكن على من؟ إن هذا المصير يلا  
الأكرواد ما زالوا هنا، ولم يتكلموا  
لكن الجبهة تفضل على من يريد أن  
يكسب قلوب الناس الخائفين، من خلال  
يعمل به الا من يفتكر بعض الناس

من بعده عدد من الصحفيين والكتاب بينهم  
أحمد إبراهيم الفقيه، وهي أيضا تفتت عن  
الصودرون أن يجري أحد سبيل تلك.  
بعد فترة نزل على السنة أو تزيد صدرت  
مجلة الجراح الجديد، وكانت ثروة وتأسيس  
المؤسسة العامة للصحافة والنشر. ولبيديا وكنا  
أبرز من أولى مسؤوليتها تحريرها مع الحامدي  
ثم عبدالرحمن شاقم وظل على مائة الذي  
أجهت الصحيفة على يديه إلى التحول إلى  
مجلة وأخبارها وأقالات وتعليقات.  
في ذلك تلك كانت مجلة «الفتح»  
التي حملت في ترويضها عذراء لسان أهل  
الوحدون الأحرار، وكانت تلك الصحيفة تحول  
في تاريخ الصحافة الكويتية إلى مجلة  
تستمر لأكثر من أربع سنوات ممتدة رئاسة  
تحريرها من قبل الضابط الشاعر علي  
الفيتيري، كاهد الضابط الأحرار، أبرزه  
الكثير من المعلومات والأخبار، أبرزه  
القوات المسلحة الليبية في حزب أكتوبر (تحرير)

(الأول) والدم اللبني لصر في هذه الصلابة بعدما كان من السدادات لها في بطن أمه. وبعد أن تولفت مسجحة (أو دغمة) من الصدور في ضوء ما جاء في الكتاب اللبني في من تأليف محمد الظفاني أن «الصلابة اللبني» التي تصورها لجنة شبيهة مصداقاً أيضاً لصحة الجاهلية، كانت رئاسة تحرير صحيفة شلابة أمانة الإعلام الحالية التي سرعان من تركتها لتتحول معلماً لمسجحة والظفاني، انشغل تصدع عن حركة اللجان الدولية، بدأت شلابة العمل كرئيسة تحرير لجلة «الشمس» التي تنشر ما لا تقدر على نشره أي صحيفة أخرى.

وقبل ماتج الصمغيتين كانت هنالك صحيفة «الشمس» القلالي، التي كان للكتبة علي فهمي كبرى وزارة الإعلام في استيعابها (البارز في صدورهم) كانت مئة استيعاباً للبلاد، والظفاني اللبني ورئاسة تحرير أحمد إبراهيم القلي.

أما عن الصحف المحلية فقد كانت هناك الكثير من الدورات التي تصدر حصرياً وتحتفظها لأنها لم تترك أراً يمكنلاحظه عند محاولة متابعة أو رصد الصحافة والصحف الليبية.

غير أن صحيفة صوت العامل، التي صدرت عن الاتحاد العام لعمال ليبيا وتحركاتها وصحيفة التكوين، ومجلة «الشغل»، صدرت عن النقابة العامة لعمال النفط في ليبيا لا يمكن إلا وأرصاد أن يتوقف عندهما نظراً لما قامت به كمصاحبة، وكجلة من تأثير في مسار الصحافة الليبية.

أما عن الصحف الإقليمى للندن



## التغطية الصحفية للتجارب النووية الهندية - الباكستانية السؤال الكبير: ماذا عن المنشآت النووية الاسرائيلية؟

محمد سلامة

خلال سبعة عشر يوماً، فقط الفترة الفاصلة بين التججير النووي الهندي والتججير النووي الباكستاني، تغير نظام الروع النووي الذي كان يحكم العالم، وأبدت على الأرض حقبة جديدة تزلزل بيده عصر اشاعة القرة النووية.

هـ لو انطلقت الف خمس اشعتها في السماء دفعة واحدة فسيكون الامر اشد بهاء، الله وسامح، اما اللوت الذي يدمر العالم، هذه الكلمات مأخوذة من اللمعة الهندوسية (بهجافاه جيتا) تردت على لسان العالم الاميركي روبرت فوينهايسر وهو يساعد اول انفجار نووي في العالم بولاية تيرميكسيكو في ١٦ تموز ١٩٤٥. وبعد مرور اكثر من نصف قرن يتحرك حزب هتوسي بخطى جريئة ليضع بصمة الهند النووية على خريطة العالم ويلاحق بالولايات المتحدة مزينة بديبلوماسية ومخابراتها حرجاً بالغا، وثقلت صحيفة (النظام) الناطقة باسم منظمة راشترتيا سوايا مسيافاك سائق اليمينية التي تمثل المرجع الروحي لحزب بهاراتيا جاناتا، ان راجيندرا سينغ رئيس للشرطة قال: لا تتوقعوا منا الجلوس في القعد الظلي والاسترخاء بينما الجميع من حولنا منهك في الاعداد للحرب، سينهض شعب الهند كرجل واحد للثقل على المشاكل ومواجهة المصاعب.

وقد حظي التحول الدرامي في المشهد الهندي والباكستاني باهتمام السياسيين والمحللين ووسائل الاعلام وحتى رجل الشارع في جميع انحاء العالم، وتحدثت الزوايا التي ينظر من خلالها المحللون الى هذا الحدث المهم، كما حظي الحدث بتغطية واسعة من الصحافة الاربعة، ووردت للعلم العالي والحقبة، بالإضافة الى تطبيقات وآراء الكتاب والصحفيين، الذين تعددت وجهات نظرم وآرائهم، ومن زوايا مختلفة، اما بالاشادة والثناء، والاعجاب بهذا الموقف الجريء، لكل من الهند والباكستان، او الالفة والشجب والتشكيك في الموقف، الى الحديث عن الترسانة النووية الاسرائيلية والصمت العالمي ازاءها، وتمسدت عناوين الصحف المحلية، اخبار التججيرات النووية محطة اماكن بارزة منها، وما تناولت العناوين بعد التجارب النووية الهندية في ١١ و ١٢ ايار للمضي، جاء في «الراي» ٩/١٤ (نيويورك) تشرع دوافعها وسط انتقادات عالمية، والهند تستخدم برنامجها بتجربتين نوويتين جديتين.

اما «الاستور» ٩/١٤ في عناوين تصدرت الصفحة الاولى (الهند تغير ظهرها لعاصفة الاحتجاجات العالمية، وعقوبات اميركية وياپانية على نيويها).

فيما كان عنوان «العرب اليوم» ٩/١٢ (واشنطن) تستدعي سفيرها من نيويها وقدعو الهند لوقف التجارب النووية.

اما «الاسراق» ٩/١٤، فقد نشرت عناوين مشابهة وتفاصيل في الصفحات الداخلية.

ومن جهتها جريدة «الجورنل تايمز» التي تصدر باللغة الانجليزية في عددها ٩/١٢ نشرت خبراً على صندر صفحتها الاولى اعلاناً لثانية اعمدة مع رسم تخطيطي لمدى تأثير الأسلحة النووية على جارتها الباكستان، وكان العنوان الرئيس: الهند تقوم بثلاثة تجبيرات نووية تحت الارض، كما نشرت بعض التقارير والتحليلات الاخبارية الخاصة بالصحفيين من بينها مقال الكاتب جون تايلور بعنوان «ثقل الهند لها جاذبية» نشره في «الانسان» التي منحتها الدكتور موسى

الكيلاني بعنوان «الى اين يمكن ان نتوقنا تجربة الهند، ايضاً مسألة للمراطين الباكستاني ماضوماجوكا بعنوان «مصرع التسلسل ليس حلاً لشكلة جنوب اسيا».

ولم يكن اهتمام الصحف المحلية اقل بالتجبيرات النووية الباكستانية، حيث اعلنت عناوين بارزة على صفحاتها الاولى، فقد نشرت «الاستور» ٩/٢٩ مانشيستا رئيساً بعنوان (باكستان اجرت تجارب نووية ناجحة وهددت برد سريع قوي على اي هجوم واعلت حالة الطوارئ) وفي عددها ٩/٢١ (باكستان تجري دفعة ثانية من التجارب النووية على البارد).

ايضاً «العرب اليوم» ٩/٢١ جاء في عناوينها على الصفحة الاولى (البانة دويلة واسعة ودعوة روسية الثانية لاتحاد مجلس الامن، باكستان اتعت سلسلة التججيرات النووية بتجربة سابعة، غير حوازة، ١٧ يوما هزت العالم، القنبلة الاسلامية، قتل اسرايل وتفتح الباب امام نشر السلاح النووي بالشرق الاوسط).

وفي «الاسراق» ٩/٢١ جاء في العناوين (تساعد المخاوف الدولية من جموع سباق التسلسل الهندي - الباكستاني، باكستان تختتم تجاربها النووية بتجربتين جديدتين وتعلن استعدادها لمحاوالت قوية مع الهند وغيرها).

اما «الراي» ٩/٢٠ (البانة) عن تجبيرات نووية جديدة واخلاق صناريخ بعيدة المدى، مخاوف عالمية من اندلاع حرب نووية بين الهند وباكستان، تنبهاهم يحذر من قتال عراقي وايرانية ومجلس الامن يأسف والهند مستعدة للحوار)، كذلك في عددها ٩/٢١ (باكستان تجري تجبيراً نووياً جديداً).

وفي «الجورنل تايمز» تصدرت عددها ٩/٢٠ عنواناً (الباكستان تهدد بالانتقام من اي تهديد من الهند).

وتنشرت التغطية الاخبارية في الصحف الاسبوعية، حيث لم تجد بعض الاسبوعيات اي اهتمام بالتجبيرات النووية. فقد نشرت جريدة «الاسبوع» عددها ٩/٢١ على صندر صفحتها الاولى مانشيستا على ثمانية اعمدة، (واشنطن ترفض لفتح تجبيرات نووية اسلامية، وتجيزان دويان لخصاب اسرايل من التجبيرات النووية الهندية الخمس) واروتت باقتضال حول التجبيرات وروعد الفعل العالمية في صفحاتها الداخلية.

### واشنطن التي اقامت الدنيا ولم تقعدا ضد الهند بسبب تجاربها النووية وضد العراق جراء زعم امتلاكه لاسلحة وجرنومية ونووية واستمراره في ذلك لا تقف مثل هذا الموقف ضد الترسانة النووية

٦٦

فيما نشرت جريدة «الحدث» في عددها ٩/٢٥ تقريراً لحررها السياسي في الصفحات الداخلية، بعنوان (بعد ٢٤ عاماً من التجارب الاولى الهند تغير الساحة الاسيوية نووياً)

#### الكتاب والتحليلات

ما كتبه الكتاب في تحليلاتهم وآرائهم حول التجبيرات النووية الهندية والباكستانية، كان الأكثر خلافاً في الراي، بين مؤيد ومعارض او محايد وبين مذكر للاخطار النووية في منطقة الشرق الاوسط وخاصة التسلسل النووي الاسرائيلي، بالانشار الى انه لن يكون في المنطقة زووية واستمراره في ذلك لا تقف مثل هذا الموقف ضد الترسانة النووية الاسرائيلية، وفي حين كتب رئيس حسن بورية «الدولة النووية على التوقيع عليها قبل نحو عامين فيما اتفقت اسرايل من الانضمام اليها، ان لم نقل انها مكنت من رفض التوقيع على هذه المساعدة، كذلك الاسرايل الى اعلان الولايات المتحدة عن فرض عقوبات اقتصادية على كل من الهند وباكستان وإبقاء اسرايل في الوقت نفسه في مثنى عن كل عقوبة من اي نوع كان وهو ما يعرف بسياسة «الكيل بمكيالين».

فقد كتب محمود الريماوي في زاويته اليومية بجريدة «الراي» ٩/٢١، مسألة بعنوان «هضبة دويلة، تسامح فيها عما اذا كان يهدد الامجاد القومية، لا يتم الا عبر الاتفاق على هذا المستوى من التسلسل والذي كان أحد اسباب انهيار الاتحاد السوفياتي، مشيراً بقوله ... بحيث يجري التشبیه بالفرع عبر هذا المستوى الخطير من التسلسل، دون الالتفات الى مستوى الحياة العامة الأدنى للاهتمام به والناقد».

في الوقت الذي عاد فيه الريماوي وكتب في «الراي» ٩/١٨ بعنوان «وثائق ومعايير» قائلاً ان التصعيد النووي الهندي، قد قول والتجارب لدى قطاعات من المهتمين والمعلقين وحتى للكرين العرب، يدعون ان الهند بهذه الخطوة، قد تلعت حري بالعرب، ان يخلصوا به علماً وبسببها منه عبرة، بل يصيرح العبارة ان يتخذه العرب بالتجارب الهندي في عالم لا يعرف الا لغة القوة، ومن جهته كتب د. كسانا زنديد في

«الاستور» ٩/١٤ تحت عنوان «الهند والقبح النووي» اشار الى اوضاع الهند الاقتصادية والكثافة السكانية، مرفصاً ان يلا زار تنصرف الهند الى مشاريع التنمية والاستثمار والنهوض الاقتصادي والاجتماعي والمناخاتير شعبها وتتمك ميزانيتها في سباق التسلسل الباكستان.

لكن الكاتب احمد سلامة في ملف الاسبوعية بجريدة «الاستور» ٩/١٧ يد اى الى بين الامة الهندية من جهة والامة العربية من جهة ثانية، فكتب تحت عنوان «الهند اما نووية اما سياحية» قائلاً: لقد التزمت وسائل الاعلام والفضائيات العربية عموماً، بنقل خبر الهند دون غيرها في العالم اما بطريقة الهذيان بالفرح المظن، واست ادري القاء مقبراً الى بعد انضمام الهند في المشهد الدولي الى ردة الزعمين النوويين، يبدو مستقبل الامة العربية القرن القادم أكثر حسمه، ربما أكثر قراً للاستمرار، واضاف ان الحرب بين اسرايل واليهود في القرن المقبل، باحتمالات الية ميلاد السيد المسيح عليه السلام، بعد ان مضت الصين والهند تأكيد ما قلناه نحن سابقاً (ان الحق يدور لارا ضائع) وضاع منا العباس والمظفر والمظفر لدينا الا ان نركز على السباحة وانما اما (الراي) السياسي.

في حين ان الكاتب محمد ناجي السليمان صحفية «العرب اليوم» ٩/١٨، وفي زاوية لها كتب بعنوان «الهند واسرايل وامتلاك اسلحة النووي» قائلاً ان واشنطن التي اقامت العالم تدعمها ضد الهند بسبب تجاربها النووية ضد العراق جراء زعم امتلاكه لاسلحة وجرنومية ونووية واستمراره في ذلك لا تقف مثل هذا الموقف ضد الترسانة النووية الاسرائيلية، وفي حين كتب رئيس حسن بورية «الدولة النووية على التوقيع عليها قبل نحو عامين فيما اتفقت اسرايل من الانضمام اليها، ان لم نقل انها مكنت من رفض التوقيع على هذه المساعدة، كذلك الاسرايل الى اعلان الولايات المتحدة عن فرض عقوبات اقتصادية على كل من الهند وباكستان وإبقاء اسرايل في الوقت نفسه في مثنى عن كل عقوبة من اي نوع كان وهو ما يعرف بسياسة «الكيل بمكيالين».

فيما كتبت جريدة «الراي» ٩/٢١، مسألة بعنوان «هضبة دويلة، تسامح فيها عما اذا كان يهدد الامجاد القومية، لا يتم الا عبر الاتفاق على هذا المستوى من التسلسل والذي كان أحد اسباب انهيار الاتحاد السوفياتي، مشيراً بقوله ... بحيث يجري التشبیه بالفرع عبر هذا المستوى الخطير من التسلسل، دون الالتفات الى مستوى الحياة العامة الأدنى للاهتمام به والناقد».

في الوقت الذي عاد فيه الريماوي وكتب في «الراي» ٩/١٨ بعنوان «وثائق ومعايير» قائلاً ان التصعيد النووي الهندي، قد قول والتجارب لدى قطاعات من المهتمين والمعلقين وحتى للكرين العرب، يدعون ان الهند بهذه الخطوة، قد تلعت حري بالعرب، ان يخلصوا به علماً وبسببها منه عبرة، بل يصيرح العبارة ان يتخذه العرب بالتجارب الهندي في عالم لا يعرف الا لغة القوة، ومن جهته كتب د. كسانا زنديد في

يهدد الهند بفتحها في

الولايات في كافة المجالات ووضع الهند في مواجهة اميركية دويلة اوروبية عالمية!! كتب شاكر الجوهري في «العرب اليوم» ٩/١٨ بعنوان «نووية الهند تبشر بنظام عالمي عالمي جديد، واميركالية اسرايل المتخولة تهدد مصالح اميركا في المنطقة» مشيراً الى مثال شعبي مصري يقول «خمسة في عين اللي ما يصلي على النبي» كان اسان حال الدول العربية في نظيفها الجماعي، الذي لم تستمع اليه بعد، على التجبيرات النووية الهندية الخمسة، وقال لقد تأخر صدور رد فعل اي دولة عربية باستثناء العراق، وكان التجارب النووية الهندية جاءت لتؤكد للمجتمع الدولي كما لامة العربية سواء بسواء ان النظام العربي في سبات عميق، لا تقلق منه حتى انفجارات نووية متتالية تقع على عناته الشرقية.

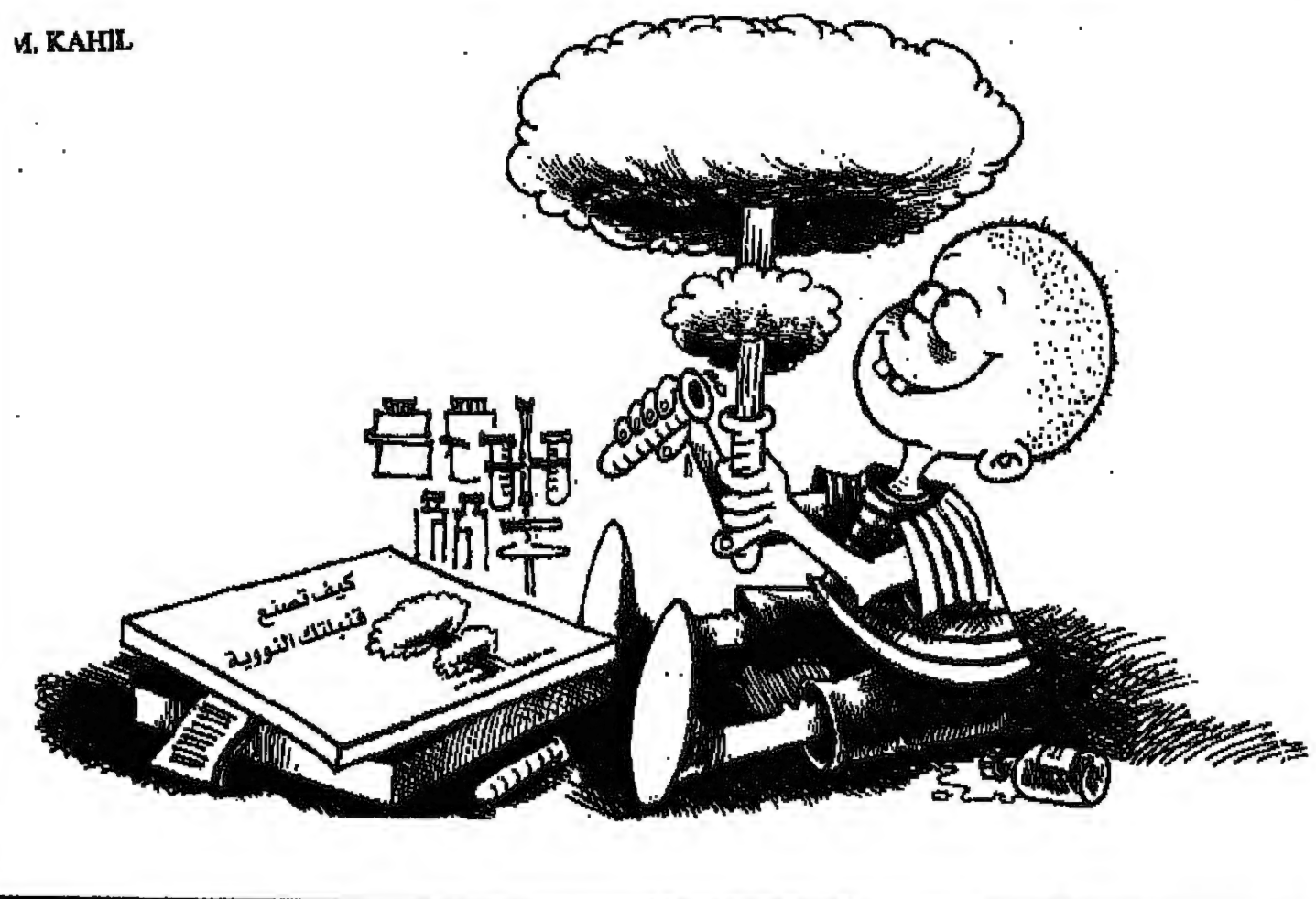
اما الكاتب جورج حداد، كتب في جريدة «الاستور» ٩/٢٤ بعنوان «قنبلة الهند والدليل الصارخ» واصفا فيها ردود الفعل بـ «الغبيرة المالية المتفحلة التي اثارها الولايات المتحدة رسواها من الدول الكبرى ضد التجاربها النووية، والغريب ان بعض مفكرينا وكتابينا لم يتورع عن الاشتراك به السجوة، اما الانتصارا ولفزة الباكستان «عدو الهند» واما انجرارا مدفوع الاجرة او اندخاعا بقنبلة «الحرص على السلام العالمي».

وكتب ياسر الزعزعة في «الاستور» ٩/٢٦ بعنوان «فلتوسع دائرة الانتماء، لثاندي النووي» مشيراً الى ان الجانب غير السار في المعادلة النووية الهندية بالنسبة للدولة العربية (اسرايل) يتلخص بكسر معادلة الانتماء الى النادي النووي، وجعل تكرار الحالة واردا، سواء اكان ذلك بالنسبة لباكستان، المصنعة رغم سياستها الاقليمية الاكثر قربا من الولايات المتحدة على انها دولة اسلامية، ام بالنسبة ليران التي لا تصوق الدوائر الاسرائيلية انها لا تسعى الى امتلاك القنبلة النووية.

وكتب موسى اللالك في «العرب اليوم» ٩/٢٦ بعنوان «الهند والقبح النووي» اشار الى اوضاع الهند الاقتصادية والكثافة السكانية، مرفصاً ان يلا زار تنصرف الهند الى مشاريع التنمية والاستثمار والنهوض الاقتصادي والاجتماعي والمناخاتير شعبها وتتمك ميزانيتها في سباق التسلسل الباكستان.

لكن الكاتب احمد سلامة في ملف الاسبوعية بجريدة «الاستور» ٩/١٧ يد اى الى بين الامة الهندية من جهة والامة العربية من جهة ثانية، فكتب تحت عنوان «الهند اما نووية اما سياحية» قائلاً: لقد التزمت وسائل الاعلام والفضائيات العربية عموماً، بنقل خبر الهند دون غيرها في العالم اما بطريقة الهذيان بالفرح المظن، واست ادري القاء مقبراً الى بعد انضمام الهند في المشهد الدولي الى ردة الزعمين النوويين، يبدو مستقبل الامة العربية القرن القادم أكثر حسمه، ربما أكثر قراً للاستمرار، واضاف ان الحرب بين اسرايل واليهود في القرن المقبل، باحتمالات الية ميلاد السيد المسيح عليه السلام، بعد ان مضت الصين والهند تأكيد ما قلناه نحن سابقاً (ان الحق يدور لارا ضائع) وضاع منا العباس والمظفر والمظفر لدينا الا ان نركز على السباحة وانما اما (الراي) السياسي.

M. KAHIL



اليوم، ٩/٢١ تحت عنوان «القنبلة النووية «الاسلامية» وهم» تقول لفرانكا العرب من حيث الوعي السياسي لا تطبلوا ولا تزمروا ما تسمونه «القنبلة النووية الاسلامية» فهذه القنبلة ان امتكتها الباكستان فلن تمتلكها الا لتفاني بنفسها عن نزاعها مع اسرايل النووية. وكان حرجاً بالتعنين بالقنبلة النووية الاسلامية ان يمارسوا كيف يحافظون على القوة العسكرية العراقية لا ان يشاركوا في تحصيلها.

في حين كتب طاهر المدون رئيس تحرير «العرب اليوم» في زاويته اليومية تحت عنوان «الاحتجاز خطا وماذا عن قنبلة اسرايل»، قال: يلف العرب وكثمت ممنون مباشرة بانقاذ موقف من التجارب النووية التي قامت بها كل من الباكستان والهند واصطلاح «القنبلة الاسلامية» الذي يطلق على قنبلة اسلام اباد يغري بالاحتجاز العربي الى جانب باكستان ضد الهند. لكن المسألة ليست بهذه البساطة بل انها تحتاج الى دفعة تأمل طويلة يمكن بعدها استخلاص العبر مضميراً انه يجب ان لا نخطئ نحن العرب ونجبر الى اتخاذ موقف الاحتجاز «النووي» في شبة القارة الهندية ننفذ الى جانب قنبلة ضد اخرى، فكأنهما قنبلة صديق.

في حين كتب فالح الطويل، سفير الاردن السابق في الباكستان مقالة في «الاستور» ٩/٢١ تحت عنوان «التجبيرات النووية في جنوب اسيا» قال: مهما يكن من امر، فقد خلفت التجبيرات النووية الهندية الباكستانية المقابلة لها واقعا مكتسلاً في جنوب القارة (الاسيوية) ليس بالمستطاع رده او القاءه، فقد خلفت الدولتان النادي النووي بدون استئذان.

كما كتب ايضاً على سعادة، في «الاستور» ٩/٢١ تقريراً مفصلاً تحت عنوان «القنبلة النووية العربية والاسلامية مرفوعة اسرايلياً واميركياً» من يصر على الكلام عن الترسانة النووية الاسرائيلية.

### نقول لفقرانا العرب من حيث الوعي السياسي لا تطبلوا ولا تزمروا ما تسمونه «القنبلة النووية الاسلامية» فهذه القنبلة ان امتكتها الباكستان فلن تمتلكها الا لتفاني بنفسها من نزاعها مع اسرايل النووية

٦٦

الملاقات الهندية - الاسبوعية الجيدة بعد الحرب البارزة مشيراً ان الادبيات الاستراتيجية الاميركية منذ نهاية الحرب البارزة وهي ركز على الهند وبرها في ميزان القوى في جنوب اسيا في مواجهة الصين النووية. ويضي ان العرب والمسلمين هم الخامسون من التحالف النووي الجديد بين اسرايل والهند والولايات المتحدة، فقد أصبحوا بين فكي كمشاة شرقاً وغرباً.

اما فؤاد ابو حجلة الذي كتب في «العرب اليوم» ٩/٢١ تحت عنوان «القنبلة الاسلامية» كان له رأي مختلف اذ قال «انه لا يجد اي مبرر لهذا الانفصال الاعلامي والسياسي الذي يفوق ما كان متوقفاً من الفعل مشروع ضد استمرار فرض معصاة على العراق. ربما يكون لدى الكتاب المحسنين للدفاع عن «القنبلة الاسلامية» ما يبرر جهاسهم في الوقت الذي ذكر فيه ابو حجلة بمرافق باكستان ازاء السياسة الاميركية في جنوب القارة الهيرمة، وامعيز ان «المعلم

واحد الهند وباكستان» ومن جهة كتب جواد الشبتي في «العرب

اليوم» ٩/٢١ تحت عنوان «القنبلة النووية العربية والاسلامية مرفوعة اسرايلياً واميركياً» من يصر على الكلام عن الترسانة النووية الاسرائيلية.



أحمد المصلح

66

[illegible]

تخصصه الأزرق وسيل الأزرق  
من الطابع الحيوي القصور، العوازم  
لقد فصاحت الثلاثة قديما بل  
مصلحة العمري الكويتية منذ  
١٩٦٧

وفي هذا التصور يرى أن  
الاعلامية والصحافة والبيئة  
انما هي الاقتصاد والبيئة  
تتعال أيضاً الثقافة ونشاطها  
ولمسة ورواية والبيئة والبيئة  
مادة وفيه أيضاً.

وهذا يعني أن هذه التغييرات  
سيعبر عن استحقاق البيئة والبيئة  
والعمر والتنمية والبيئة والبيئة  
البيئة والتنمية والبيئة والبيئة  
إزاء، ما يسعى بالزمن القوي  
أصبح قضية حادة في البيئة  
البيئة والبيئة والبيئة والبيئة  
البيئة والبيئة والبيئة والبيئة  
البيئة والبيئة والبيئة والبيئة

[illegible]

لا شك ان الاتجاه نحو تجهيز ستور باور  
الفاصل التي تعمل استخدام الفولاذ داخل  
المنزل ممتعا أكثر بنظر البشر. وقد بدأ المالكان في  
المرافقة من عاصلة تجار البترول العمالة  
الخاصة حتى واخيرا في حوزة. قد استأجره  
جل بل مكان في العالم مكانا يتصل بالوصول إلى غير  
الوصول الى المدينة وسواها. واصبح المظهر من  
المنزل، تجديدا في حيزه سروده فكرة السرعة  
الطاقة. وبمات اصوات الطائرات الثقالة والبيجرات  
الاصغر  
التي تفوق الطائر اللق في مجال البصر  
والجبال الصام قد بدأ اولئك البروبيون في تفاهاتهم  
الطاقة منحنى مشددا في الاسواق او مسترخيا في  
الحدود العامة او يسوقون سياراتهم كما يفعل  
الآخرين كما لم يد التحسنت على تلك النقال  
معنا ولم يند  
وبلست الجميع الوقت لكن في مجموعة من  
قاضي من نفس المكان او الوقت الذي نملكه تلك  
يرون بعض الأشخاص في موقعين في ا. واحد.  
يودد والساعة والوقت الذين يوران بعض الراحة  
في الاسرال والاستقبال بالمتناصن.  
كم هو مختلف هذا الوضع عند الايام عن وضع  
التي كانت. يبدون الجميع وقد يستعين في المرافق  
في أثناء الحرب العالمية الثانية، او الاسفاس، والمخالفات  
الذين كانوا يتراخسون في الغد لشعاع التلفزيون  
او سيرة الحياة التلفزيونية غير المسعود بين اقرب في  
الاسرال رتوبو في بريطانيا

تناقصا واضحا، فبينما كان معدل البطالة قد انخفض إلى النصف، انخفضت نسبة البطالة في القطاع الزراعي من ١٥ في المئة إلى ٨ في المئة. ومع ذلك، فإن نسبة البطالة في القطاع الزراعي كانت أعلى من نسبة البطالة في القطاع غير الزراعي، حيث كانت ١٥ في المئة مقارنة بـ ٨ في المئة. ومع ذلك، فإن نسبة البطالة في القطاع الزراعي كانت أعلى من نسبة البطالة في القطاع غير الزراعي، حيث كانت ١٥ في المئة مقارنة بـ ٨ في المئة.

ان اشتباك العام بالخاص احوال حياة الآخرين الى ملكية عامة لقد كتب الفيلسوف مكيروكلارد عن هذه

القاهرة وأصلها إياها الجيولوجيون الذين يبحثون عن  
تفسيرات لما كان يطفئ الانحسار الآخرون إنما  
يعطونه في بطون الجبال للعلماء.

من ما بين الشفرة التوافقية إلى داخل  
الرسائل التي رسم أسبانيا عبر عمالتي الكيمياء -  
والثالث - والآخر (أصبح إيمان بالرسائل  
والأشعة الهائلة. إن لم يفسد الله شيء ما  
كان يجب سلبا في ساركوس كانت إلى تمامها  
مع متاسيبها، وحكمها وحكمها في زمن  
تألفها كذا عملة. ولكن ما كان السبيل في ذلك  
شيء غريب عن الجيولوجي إلا أنه المثل  
الرسائل التي تحوي لغيرها لتوقعها. إن  
تدليل على أن هناك ١٠٠ سنة قانونية في  
الرسائل على الظفرين الأمريكي في نهاية التوافقية  
أضافه إلى ١٠٠ سنة في الرابض كل دقيقة ١٠٠٠  
رسائل التوافقية في السيل عارضة على الجيولوجيين  
الرسائل التوافقية. إن يمانش شبكة الانحسار  
تضيق إلى حد ضار من الأقاليم من الرسائل  
لقد قرر أن تكون أن السجلات والرسائل.

الكبرى قد تشير على الرأي العام عبر الرسائل  
الأنف، الخافعة، لا شأن أن الرسائل التي  
التي التي يرميها إيمان غريب ويرتد ويرجع  
تدفع. وقد هذا بدوره يؤدي إلى ردة فعل الناس  
تجاههم.

والحقيقة البوض أن هناك جيولوجيون من  
الرسائل الأنف التوافقية إلى أسبانيا - عدد  
من الرسائل في الإزاحة إلى السيل عارضة إلى عملة  
تنتهي من الرسائل التي دور يغير أعداد عملة  
منها الجسم الصخرية والظفر في الرسائل

وإذا كان هناك ملامح للإسلامة فلا شك أنها  
البيئة الملائمة والتفاحة والشجرة لا تزال  
تدعى إلى أن تعني في كل الأحوال أن  
زيادة على أي حال أن الخطأ الذي يخلط الجبل  
بالبحر يعني هذا التناقض الذي لا يترك  
الفرصة للناس في حرة، الإسلام الذي  
الأنبياء والتي كان الناس يحصلون عليه من بعض  
الكتب، كما أن الناس أصبحوا على نحو حزين من  
الزمن، فإن الجبل الجديد للإسلام يدعى الجبل  
الذي لا يترك، كما أن بعض الوقت الذي يتجلى  
فيه الرسائل يجعلها أوجه (غير الملائمة) لصالح وسائل  
الاعلام الحديثة.

بعد وضع كتاب توين أصبح على الفرق بين  
التواصل معها لوجه آخر واستخدموا الطريقة الجديدة  
للإعلام في حرية أصعب حيث كتب مويخا  
أداس الذي أبدى عدم عروق عمل في هذا المجال، لا  
أ قال ذلك حتى وقد التفتع الجبل وأمامه، لا  
يختلف في تقديره على غير محار. كل ذلك الكلام  
في كل طرف استاءوا ولكنهم لم يوافقوا على ذلك  
ولخاصة وأنني استطيع أن أخبره بذلك في ما بعد  
من التلفزيون.

من الظنون أنه على أنواع الاتصال الأخرى، بعد  
بيننا وبين حقيقه ما بعد الآخرين بعد، ربما كان  
بعض الأقرب أن استمدج بشكل صحيح وحشاش  
من أن تتلقى خبره على أوفقه

• مراسل الانديفدنت الجريطانية في واشتعتن

شمالاً  
التسجيل والترخيص

٥٩٥٠  
دينار

ثمنه  
ط



الشركة التجارية الصناعية

عمان شارع مكة ٥٥٣٥١ ٨٢/٣ شارع الحطة ٤٦٥١٣٩٧  
إربد ٢٥٠٦٩٧ الكرك ٣٥٢١٤٢ المرق ٦٢٣١٣٠٣ عجلون ٦٤٦١٥٦٥



من الخارج ... مضبوطة  
من الداخل ... رحيبة  
ومن استهلاك المنزلي ... إلتصال

[illegible]







# البطاقة التعريفية أكثر من مجرد بطاقة

بوب بويك\*

كيف تستخدم بطاقة التعريفية فكر في الأمر، كيف تضع تلك البطاقات الصغيرة التي تحملها في جيبك أو محفظتك هل تظل متسببة في الدراج مكنك، لا تتذكرها إلا عند تغيير أرقام الهاتف أو المفاتيح؟

سوف أفكر في الأمر؟

الشيك البطاقة

هل هو مناسب؟ هل يحمل كل المعلومات الحديثة عن كيفية الوصول إليه؟ هل تحمل بطاقة رقم الدكان، رقم هاتفه الخوي، وعنوان بريدك الإلكتروني؟ وعنوان موقعك على شبكة الانترنت؟ عندما تخرج بطاقة مل تبدو جديدة أم تبدو وكأنها استخدمت من قبل مرة أو مرتين؟ أن عنوان البريد الإلكتروني على البطاقة التعريفية يظهر أنك توابك التغييرات، فثدوين أرقام الهاتف والهاتف الخوي يظهر أن بالمكان الوصول إليك بسهولة، والبطاقة غير الموثوقة أو المضمرة الأطراف تظهر أنك حريص على الجودة والمظهر لكن ذلك ليس سوى البداية

الوجه الآخر للبطاقة

ماذا من الوجه الآخر لبطاقة التعريفية؟ هل

ان عنوان البريد الإلكتروني على البطاقة التعريفية يظهر أنك توابك التغييرات، فثدوين أرقام الهاتف والهاتف الخوي يظهر أن بالمكان الوصول إليك بسهولة، والبطاقة غير الموثوقة أو المضمرة الأطراف تظهر أنك حريص على الجودة والمظهر لكن ذلك ليس سوى البداية.

٦٦

يستخدم هذا الفراغ بدلاً من التوقيع، يستخدم ملصق البطاقة بطابعه وبطاقة التعريفية والتوقيع الموصلة إليه وسيدعم عدد الإعلانات لدى إحدى الصنعة، ملصق بطاقة التعريفية على الانترنت وعنوان البريد الإلكتروني ويوجد عدد من أرقام الهواتف والمعلومات الأخرى التي قد ترغب في تدوينها على بطاقة التعريفية فمن الخطأ محاولة خضو حجاب، وإذا هذا السبب فإن الحجاب الأصل هو استخدام بطاقة قابلة للكتابة بحيث تسمح بكتابة أو أربعة وجوه.

قبل أن تضع شعار شركتك، عدد سنوات خبرتك، وأرقام هاتف ومساكنك وحسابك في

معلمين حتى بين اسم الدكان، الهاتف، ثم يكتب اسمه في البطاقة، استملي هذا.

هذا امر جيد لتعليمه الذين يقول أحدهم أنه لا يستطيعون ملصقات تعريفية تحمل مثل هذا

الوجه الآخر للبطاقة

\* ناشر مجلة المشرق

«افكار» ثلاث مجلات في مجلة

## استحقاقات دمج مجلات وزارة الثقافة

موسى برهومة

اخيرا انتفعت وزارة الثقافة بان من إحدى مجلاتها الثلاث أن تندمج في واحدة تعبر عن الهموم الثقافية والقضايا الجمالية التي كانت تضغط بها المجلات الثلاث: «افكار»، «صوت الجبل»، «هفون».

ولم يحدث تغييرات شكلية في اخراج المجلات، ولم يتجاوز التغيير الشكل إلى المحتوى، حيث ظل الأخير أسير تقنية الأجرار والتألف الزائف البعيد عن التلمس الاصيل لجمهور القارئة الثقافية في ابعادها المحلية والعربية والاساسية، وغاب السجل الحقيق عن المسار التي طرقتها تلك المجلات باستقلالات محدودة برزت كالصاعرة سرعان ما ذوت وتلاشت.

يبد أن ذلك كله محطوط عليه شعب الخوي، وتكفل الأرشيف والخيال والسيان بالغلب أعداد هذه المجلات، لا يعطينا من واجب قراءة قرار الدمج في سياق ما هو منشور حيث أن «العبرة ليست في كثرة عدد المجلات الصادرة، وإنما المهم هو المستوى والمضمون، وتحقيق الهدف الاساسي للوزارة بخدمة الثقافة والتفقيه، على ما قاله أمين عام وزارة الثقافة الذي زاد أن «القرار سيوفر العديد من النفقات المالية والجهد والوقت الضامين، كما سيوفر من سيرة الانتاج الاداعي المنشور، ويضمن انتظام صدور المجلة التي ستحمل بعد الانتماء اسم «افكار».

ولعل من المفيد أن نذكر أن الأردن يتفكر في مجلة ثقافية يستوي عربي يتكّن من ايسال صوت

الثقافة والتفقيه في الأردن إلى حواضر الثقافة العربية التي تحتضن الجامعات الشهد الثقافي العربي في سيرورته وتحولاته، بمعنى أن الفعل الثقافي في الأردن سيبنى مسجولاً في الغياب والهامشية ما دام ملتقراً إلى الواقعة الاعلامية التي تقدم نتائج مثقفة للآخرين، وفي ظل عجز الاعلام العربي والسودع عن تمل هذه الضرورة ومتابعيتها، فإن المجلة الثقافية للخصخصة، منتظمة الصدور، التي تحتدم المثقفين لتتشر لهم يتدفع لقاء ذلك مكافآت تلبي بجهودهم، يظل امراً ضرورياً يتعين على وزارة الثقافة الالتفات اليه، والبدء منه لصياغة خطة العمل الجديدة لـ «افكار».

وبل الخوض في توجهات «افكار» الجديدة، من الاجدى الحديث عن شروط اللثاف الذي يستغل الاشراف على المجلة الثقافية، فلقد وقعت الوزارة في مأزق رؤساء تحرير المجلات وهيئات تحريرها أيضاً حيث طالت ان الايدي الكبير في هذه الضرورة فأن على ان يكون مصحافاً ثقافياً بارعاً يحدد سياسة ثقافية ويرجمها إلى أفكار صحافية، على أن هذه «الضرورة» ليست حتمية ولا مطلقة، فكم من مدوع اصيل لخلق في أن يكون صحافياً مبدعاً، وكم من مدوع نجح في ذلك، وكم من صحافي ثقافي تمكن

من إدارة صحف ومجلات متخصصة، وإبلى فيها بلاء، حسناً دون أن يكون شاعراً أو قاصداً أو نادداً ذا شأن

والاستطراد في هذا الامر ليس من لجبل الخطاب والتزويد وإنما بغرض التشديد على اختيار من هم قادرين على صنع الحدث الثقافي لا التنتير له، ومن هم قادرين لفحلا عن ذلك، على مستوى الشهد الاداعي في الأردن، وأخراجه من حين النظر الهامشي له بوجهه نتاج اطراف لانتاج مراكز كما هو مستقر تقريبا في الرؤية التقنية العربية الرامته. لقد صنعت المجلات الثقافية على مسار الدحل الاداعي في القرنين الاخيرين متأخراً ثقافياً كان من الصعب على الكتب ووسائل الاعلام الاخرى أن تصنع، وكان للمجلات دور ريادي في التأسيس والنتيجة الذهنية والسجالية لكل الحركات الأدبية والفكرية التي شهدها العالم، وليس «افكار» بمنأى عن متابعة هذا الدور في سياق حقلها المحلي أولاً ومن ثم كسر طريقتها إلى الفضاء العربي «افكار» بمقدورها أن تحلق هذا الحلم، وتحتاج من أجل ذلك إلى مدعوة ربما تتبادر إليها وزارة الثقافة للتباحث في كيفية جعل «افكار» تعبروا حقيقة عن افكارنا جميعاً، وفواجسنا الخلافة»



## شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية

خط شمال اوروبا- بريطانيا- العقبة

نقل مختلف انواع البضائع والحاويات كل خمسة اسابيع باسعار منافسة من الموانئ التالية :-

- ١- انطرب / بلجيكا، وتخدم شمال فرنسا
- ٢- بريمن - ألمانيا الاتحادية
- ٣- كولبري - بريطانيا

## خطوط وطنية اردنية مائة للبواخر

- ♦ خدمة سريعة ومنظمة من شمال اوروبا وبريطانيا إلى العقبة لنقل البضائع والحاويات.
- ♦ خدمة لنقل البضائع السائبة من العقبة إلى مختلف موانئ العالم وبالعكس.
- ♦ الوكيل العام لشركة الجسر العربي/ لفاكر خط العقبة نوبيع

## مجموعة شركات شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية

- ♦ شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية ٥٥١١٥٠٠ فاكس ٥٥١٥١١٩ ٢٢٢١٧٧
- ♦ شركة المجموعة الاردنية للوكالات البحرية ٥٥٣٧٢٧٦ فاكس ٥٥٣٤٨٢٩
- ♦ الشركة الاردنية الدولية للمشاركة البحرية ٥٦١١٤٧٤ فاكس ٥٦٠٦٤٩٣
- ♦ الشركة الاردنية الدولية لادارة البواخر ٥٥١٢١٠٧ فاكس ٥٥٣٢٠٨٢

## الترويج الغنائي للمنتجات

## افلاس الموسيقى والشركات المنتجة

ريشارد كوهينغتون \*

مع اقتراب موعد بطولة كأس العالم لكرة القدم وما يرافقه من لجة دعائية وحمية، فإن الافنية ستكون امراً لا مهرب منه. ان اغنية «أحد، اثنان، ثلاثة» للمطرب الشعبي ريكى مارتين، في الأولى في سلسلة الاغاني التي تستهدف الجمهور.

من الفتيات الشهيرات، سيباس غيرلز، واليهبي، إلى من غير شلة وأخدية مكتور مارتين، تلقى الفرق الموسيقية للدعاية لكل شيء، من مؤثر الروائع وآلات التصوير إلى السيارات وشبكات الجيز والمشروبات الخفيفة.

إن الاتفاقيات بين الفنانين ومطلي المنتجات التي يروجون لها تبلغ حوالي ٧٠٠ مليون دولار، حسباً تقبل مصانع هذه الصناعات.

دافيد موريل، شريك اعلامي في مكتب شركة كيه. بي. إم. في لندن وفي شركة استشارية مستقلة، تحلل الاتفاقيات في صناعات الموسيقى ووسائل الاعلام، وهو يقول:

لقد كانت مكانة ضخمة للشركات التباسية التميز.

أن الشركات التي ترمي إلى طبع صورها راحياً البليات اللطيفة تتجه بشكل متزايد إلى الفن.

عندما أورد شركة كراشبر (التي تعمل على إنتاج الأفلام من النساء والأطفال من سن

حتى إذا كانت أوروبا، وبعض المطر من بريطانيا، تتخلف عن باقي دول العالم في الرعاية الفنية للمنتجات، فليس هناك أي تماثل لرا، كين أصحاب المنتجات يوظفون أموالهم بشكل جيد، حسباً تقبل موريل.

بعد البداية التي قامت بها فرقة البنادت الميراث، سيباس غيرلز، خلال الصيف وجعلت مبيعات اليهبي أعلى مستوى لها في بريطانيا،

جولي ٥٠٠ منتج، وتخلصت من القروض شريط لترويج مبيعات الألبان. يشعر للمعجبين الساخنين بالظهور الراعين، يولفا لشركة تسجيلات

في عام ١٩٩٧، كان هناك اتجاه إلى تعزيز صورة الفرقة التي أمم مثل أنها أمة اشترطة جديدة في عالم البضائع، وسجعت اليهبي بتسويق

في عام ١٩٩٧، كان هناك اتجاه إلى تعزيز صورة الفرقة التي أمم مثل أنها أمة اشترطة جديدة في عالم البضائع، وسجعت اليهبي بتسويق







# خدمات متميزة

دائما وبشكل أفضل من



البنك الأهلي الأردني  
JORDAN NATIONAL BANK

شبكة فروع تغطي: الاردن - لبنان - فلسطين - قبرص



## خدمات تجارية وشخصية شاملة

- ودائع لأجل
- شيكات سياحية
- صناديق الامانات
- مركز التسوية والتفاس

- إصدار حوالات
- برامج القروض
- التجارة بالعملات
- الدائرة البنكية الخاصة
- نظام الحوالات السريع (سويت)

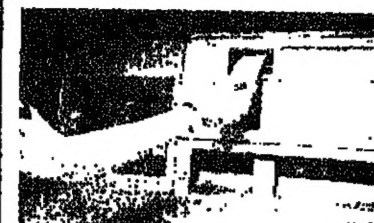
- الحسابات الجارية
- حسابات التوفير
- حسابات التوفير الخاص
- حسابات تحت الطلب

نرحب باتصالك بالخط الساخن - المباشر ٥٦٨٩٢٧١ . ٥٦٨٩١٦٣

http://www.ahli.com e-mail: jnb@go.com.jo



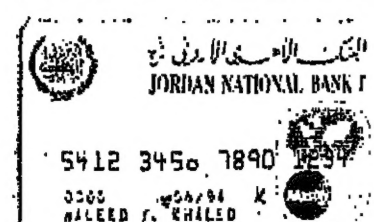
الخط الساخن المباشر



الصراف الآلي - ماسنركي



خدمة سبيد كاش



البنك الأهلي الأردني  
JORDAN NATIONAL BANK

٥٦٨٩٢٧١ ٥٦٨٩١٦٣  
٥٦٨٩٢٧١ ٥٦٨٩١٦٣

ماسنركي - كارد الأهلي

## الحلم القديم على طريق التحقق

# لكل مواطن عنوان مع انطلاق مشروع التسمية والترقيم

د. تيسير مشارقة

تتكون هذه العملية من عدة خطوات، تبدأ من خلال رقم هاتفه أو رقم صندوقه البريدي أو من خلال القرب بقبالة في الحي الذي يسكنه، ويطلق مشروع التسمية والترقيم الجديد في الأردن، سيمسح لكل مواطن عنوان لأول مرة يسجل في كل وثائقه الرسمية والشخصية.

وتأتي انطلاقته هذا المشروع، بعد أن أصبح ملحوظاً عدم وجود عناوين شخصية للمواطنين، ووجود عنوان بريدي لكل مواطن هو الذي سيمسح صاحبه، ويرافقه في كل معاملاته.

فالمعمل يجري حالياً كي يظهر عنوانه الشخصي الطبيعي أو الاعتباري إلى جانب اسمه أينما وجد سواء في بطاقات الزبارة الكرت الشخصية - أو النماذج المرسلة أو الاتصالات وسوياً ولي دليل الهاتف.

وتقول مصادر حكومية، إن هناك حالياً عنوان كامل لكل مواطن في أغلب المناطق الأردنية، وأن على المواطن معرفة العنوان، ويقع على عاتقه السؤال عن عنوانه، والأجهزة المعنية مستعدة لمساعدته، ولكن قليلاً من المواطنين هم الذي يلجأون للاستفسار عن عناوينهم.

ويتكون العنوان الكامل من الاسم بأربعة مقاطع ورقم المنزل أو البناية وأسم الشارع وأسم الحي أو المنطقة أو القرية وأسم المدينة والرمز البريدي وأسم الدولة.

بعد الإعلان عن مشروع التسمية والترقيم رسمياً عبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة مؤخراً لوجت ارتياح عام في الشارع الأردني لهذه الخطوة.

وقال المواطن ماجد الشريف الذي يعمل موظفاً في القطاع الخاص إن هذا المشروع خطوة حضارية لا له من تأثير على حياة المواطنين اليومية، لكنه يستطيع تحويل التامين الوصفية إلى أرقام رمزية، وهي الوسيلة الوحيدة التي تساعد وتسهل الطريق أمام تفاعل كافة شرائح المجتمع في الأردن بما يقدمه هذا النظام من وسائل توضيحية، تبين وتحدد جغرافياً كافة المواقع، خاصة أماكن التجمعات السكانية.

وتفيد مصادر قسم التسمية والترقيم في وزارة البلديات أن عملية التسمية والترقيم في الأردن تسير أو تم على ثلاثة مستويات، الأول مستوى الأردن ككل، إذ انتهت وزارة البلديات أعداد الأرقام والرموز البريدي لتجمعات المدن والقرى كافة منذ مدة طويلة وتم تسليمها لوزارة البريد التي بدورها اعتمدتها منذ فترة طويلة أيضاً، وهي الأرقام المتعددة في مراكز البريد حالياً، ويتم التسميات مع وزارة الاتصالات لوضع الأرقام البريدي لتجمعات السكانية الجديدة.

أما المستوى الثاني، فهو مستوى المدينة فقط، جرى تقسيم المدينة حسب النظام للمباني والمباني، نقطة مركز المدينة، ونقطة ما

## شركة اليرموك للتأمين وإعادة التأمين

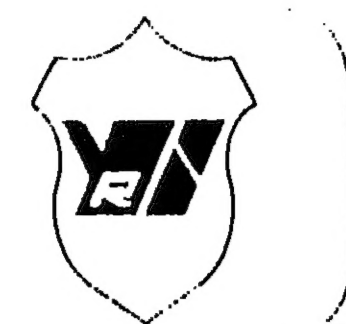
المساهمة العامة المحدودة

Yarmouk Insurance & Reinsurance Co. Ltd

درع الثقة والضمان

وبوابكم للمعاه

والأمان



• تأمينات البحري (بضائع وسفن)

• تأمينات الحريق والحوادث العامة والشخصية

• تأمينات المركبات والمعدات

• تأمينات الهندية وأعمال الفاولين والمسؤولية المدنية

• تأمينات الصن + برنامج السوال للمعاه بالأسنان

هاتف: ١١٧٧٣٣٠ / ١١٧٧٣٣١ / ١١٧٧٣٣٢ / ١١٧٧٣٣٣ / ١١٧٧٣٣٤ / ١١٧٧٣٣٥ / ١١٧٧٣٣٦ / ١١٧٧٣٣٧ / ١١٧٧٣٣٨ / ١١٧٧٣٣٩ / ١١٧٧٣٤٠ / ١١٧٧٣٤١ / ١١٧٧٣٤٢ / ١١٧٧٣٤٣ / ١١٧٧٣٤٤ / ١١٧٧٣٤٥ / ١١٧٧٣٤٦ / ١١٧٧٣٤٧ / ١١٧٧٣٤٨ / ١١٧٧٣٤٩ / ١١٧٧٣٥٠ / ١١٧٧٣٥١ / ١١٧٧٣٥٢ / ١١٧٧٣٥٣ / ١١٧٧٣٥٤ / ١١٧٧٣٥٥ / ١١٧٧٣٥٦ / ١١٧٧٣٥٧ / ١١٧٧٣٥٨ / ١١٧٧٣٥٩ / ١١٧٧٣٦٠ / ١١٧٧٣٦١ / ١١٧٧٣٦٢ / ١١٧٧٣٦٣ / ١١٧٧٣٦٤ / ١١٧٧٣٦٥ / ١١٧٧٣٦٦ / ١١٧٧٣٦٧ / ١١٧٧٣٦٨ / ١١٧٧٣٦٩ / ١١٧٧٣٧٠ / ١١٧٧٣٧١ / ١١٧٧٣٧٢ / ١١٧٧٣٧٣ / ١١٧٧٣٧٤ / ١١٧٧٣٧٥ / ١١٧٧٣٧٦ / ١١٧٧٣٧٧ / ١١٧٧٣٧٨ / ١١٧٧٣٧٩ / ١١٧٧٣٨٠ / ١١٧٧٣٨١ / ١١٧٧٣٨٢ / ١١٧٧٣٨٣ / ١١٧٧٣٨٤ / ١١٧٧٣٨٥ / ١١٧٧٣٨٦ / ١١٧٧٣٨٧ / ١١٧٧٣٨٨ / ١١٧٧٣٨٩ / ١١٧٧٣٩٠ / ١١٧٧٣٩١ / ١١٧٧٣٩٢ / ١١٧٧٣٩٣ / ١١٧٧٣٩٤ / ١١٧٧٣٩٥ / ١١٧٧٣٩٦ / ١١٧٧٣٩٧ / ١١٧٧٣٩٨ / ١١٧٧٣٩٩ / ١١٧٧٤٠٠ / ١١٧٧٤٠١ / ١١٧٧٤٠٢ / ١١٧٧٤٠٣ / ١١٧٧٤٠٤ / ١١٧٧٤٠٥ / ١١٧٧٤٠٦ / ١١٧٧٤٠٧ / ١١٧٧٤٠٨ / ١١٧٧٤٠٩ / ١١٧٧٤١٠ / ١١٧٧٤١١ / ١١٧٧٤١٢ / ١١٧٧٤١٣ / ١١٧٧٤١٤ / ١١٧٧٤١٥ / ١١٧٧٤١٦ / ١١٧٧٤١٧ / ١١٧٧٤١٨ / ١١٧٧٤١٩ / ١١٧٧٤٢٠ / ١١٧٧٤٢١ / ١١٧٧٤٢٢ / ١١٧٧٤٢٣ / ١١٧٧٤٢٤ / ١١٧٧٤٢٥ / ١١٧٧٤٢٦ / ١١٧٧٤٢٧ / ١١٧٧٤٢٨ / ١١٧٧٤٢٩ / ١١٧٧٤٣٠ / ١١٧٧٤٣١ / ١١٧٧٤٣٢ / ١١٧٧٤٣٣ / ١١٧٧٤٣٤ / ١١٧٧٤٣٥ / ١١٧٧٤٣٦ / ١١٧٧٤٣٧ / ١١٧٧٤٣٨ / ١١٧٧٤٣٩ / ١١٧٧٤٤٠ / ١١٧٧٤٤١ / ١١٧٧٤٤٢ / ١١٧٧٤٤٣ / ١١٧٧٤٤٤ / ١١٧٧٤٤٥ / ١١٧٧٤٤٦ / ١١٧٧٤٤٧ / ١١٧٧٤٤٨ / ١١٧٧٤٤٩ / ١١٧٧٤٥٠ / ١١٧٧٤٥١ / ١١٧٧٤٥٢ / ١١٧٧٤٥٣ / ١١٧٧٤٥٤ / ١١٧٧٤٥٥ / ١١٧٧٤٥٦ / ١١٧٧٤٥٧ / ١١٧٧٤٥٨ / ١١٧٧٤٥٩ / ١١٧٧٤٦٠ / ١١٧٧٤٦١ / ١١٧٧٤٦٢ / ١١٧٧٤٦٣ / ١١٧٧٤٦٤ / ١١٧٧٤٦٥ / ١١٧٧٤٦٦ / ١١٧٧٤٦٧ / ١١٧٧٤٦٨ / ١١٧٧٤٦٩ / ١١٧٧٤٧٠ / ١١٧٧٤٧١ / ١١٧٧٤٧٢ / ١١٧٧٤٧٣ / ١١٧٧٤٧٤ / ١١٧٧٤٧٥ / ١١٧٧٤٧٦ / ١١٧٧٤٧٧ / ١١٧٧٤٧٨ / ١١٧٧٤٧٩ / ١١٧٧٤٨٠ / ١١٧٧٤٨١ / ١١٧٧٤٨٢ / ١١٧٧٤٨٣ / ١١٧٧٤٨٤ / ١١٧٧٤٨٥ / ١١٧٧٤٨٦ / ١١٧٧٤٨٧ / ١١٧٧٤٨٨ / ١١٧٧٤٨٩ / ١١٧٧٤٩٠ / ١١٧٧٤٩١ / ١١٧٧٤٩٢ / ١١٧٧٤٩٣ / ١١٧٧٤٩٤ / ١١٧٧٤٩٥ / ١١٧٧٤٩٦ / ١١٧٧٤٩٧ / ١١٧٧٤٩٨ / ١١٧٧٤٩٩ / ١١٧٧٥٠٠ / ١١٧٧٥٠١ / ١١٧٧٥٠٢ / ١١٧٧٥٠٣ / ١١٧٧٥٠٤ / ١١٧٧٥٠٥ / ١١٧٧٥٠٦ / ١١٧٧٥٠٧ / ١١٧٧٥٠٨ / ١١٧٧٥٠٩ / ١١٧٧٥١٠ / ١١٧٧٥١١ / ١١٧٧٥١٢ / ١١٧٧٥١٣ / ١١٧٧٥١٤ / ١١٧٧٥١٥ / ١١٧٧٥١٦ / ١١٧٧٥١٧ / ١١٧٧٥١٨ / ١١٧٧٥١٩ / ١١٧٧٥٢٠ / ١١٧٧٥٢١ / ١١٧٧٥٢٢ / ١١٧٧٥٢٣ / ١١٧٧٥٢٤ / ١١٧٧٥٢٥ / ١١٧٧٥٢٦ / ١١٧٧٥٢٧ / ١١٧٧٥٢٨ / ١١٧٧٥٢٩ / ١١٧٧٥٣٠ / ١١٧٧٥٣١ / ١١٧٧٥٣٢ / ١١٧٧٥٣٣ / ١١٧٧٥٣٤ / ١١٧٧٥٣٥ / ١١٧٧٥٣٦ / ١١٧٧٥٣٧ / ١١٧٧٥٣٨ / ١١٧٧٥٣٩ / ١١٧٧٥٤٠ / ١١٧٧٥٤١ / ١١٧٧٥٤٢ / ١١٧٧٥٤٣ / ١١٧٧٥٤٤ / ١١٧٧٥٤٥ / ١١٧٧٥٤٦ / ١١٧٧٥٤٧ / ١١٧٧٥٤٨ / ١١٧٧٥٤٩ / ١١٧٧٥٥٠ / ١١٧٧٥٥١ / ١١٧٧٥٥٢ / ١١٧٧٥٥٣ / ١١٧٧٥٥٤ / ١١٧٧٥٥٥ / ١١٧٧٥٥٦ / ١١٧٧٥٥٧ / ١١٧٧٥٥٨ / ١١٧٧٥٥٩ / ١١٧٧٥٦٠ / ١١٧٧٥٦١ / ١١٧٧٥٦٢ / ١١٧٧٥٦٣ / ١١٧٧٥٦٤ / ١١٧٧٥٦٥ / ١١٧٧٥٦٦ / ١١٧٧٥٦٧ / ١١٧٧٥٦٨ / ١١٧٧٥٦٩ / ١١٧٧٥٧٠ / ١١٧٧٥٧١ / ١١٧٧٥٧٢ / ١١٧٧٥٧٣ / ١١٧٧٥٧٤ / ١١٧٧٥٧٥ / ١١٧٧٥٧٦ / ١١٧٧٥٧٧ / ١١٧٧٥٧٨ / ١١٧٧٥٧٩ / ١١٧٧٥٨٠ / ١١٧٧٥٨١ / ١١٧٧٥٨٢ / ١١٧٧٥٨٣ / ١١٧٧٥٨٤ / ١١٧٧٥٨٥ / ١١٧٧٥٨٦ / ١١٧٧٥٨٧ / ١١٧٧٥٨٨ / ١١٧٧٥٨٩ / ١١٧٧٥٩٠ / ١١٧٧٥٩١ / ١١٧٧٥٩٢ / ١١٧٧٥٩٣ / ١١٧٧٥٩٤ / ١١٧٧٥٩٥ / ١١٧٧٥٩٦ / ١١٧٧٥٩٧ / ١١٧٧٥٩٨ / ١١٧٧٥٩٩ / ١١٧٧٦٠٠ / ١١٧٧٦٠١ / ١١٧٧٦٠٢ / ١١٧٧٦٠٣ / ١١٧٧٦٠٤ / ١١٧٧٦٠٥ / ١١٧٧٦٠٦ / ١١٧٧٦٠٧ / ١١٧٧٦٠٨ / ١١٧٧٦٠٩ / ١١٧٧٦١٠ / ١١٧٧٦١١ / ١١٧٧٦١٢ / ١١٧٧٦١٣ / ١١٧٧٦١٤ / ١١٧٧٦١٥ / ١١٧٧٦١٦ / ١١٧٧٦١٧ / ١١٧٧٦١٨ / ١١٧٧٦١٩ / ١١٧٧٦٢٠ / ١١٧٧٦٢١ / ١١٧٧٦٢٢ / ١١٧٧٦٢٣ / ١١٧٧٦٢٤ / ١١٧٧٦٢٥ / ١١٧٧٦٢٦ / ١١٧٧٦٢٧ / ١١٧٧٦٢٨ / ١١٧٧٦٢٩ / ١١٧٧٦٣٠ / ١١٧٧٦٣١ / ١١٧٧٦٣٢ / ١١٧٧٦٣٣ / ١١٧٧٦٣٤ / ١١٧٧٦٣٥ / ١١٧٧٦٣٦ / ١١٧٧٦٣٧ / ١١٧٧٦٣٨ / ١١٧٧٦٣٩ / ١١٧٧٦٤٠ / ١١٧٧٦٤١ / ١١٧٧٦٤٢ / ١١٧٧٦٤٣ / ١١٧٧٦٤٤ / ١١٧٧٦٤٥ / ١١٧٧٦٤٦ / ١١٧٧٦٤٧ / ١١٧٧٦٤٨ / ١١٧٧٦٤٩ / ١١٧٧٦٥٠ / ١١٧٧٦٥١ / ١١٧٧٦٥٢ / ١١٧٧٦٥٣ / ١١٧٧٦٥٤ / ١١٧٧٦٥٥ / ١١٧٧٦٥٦ / ١١٧٧٦٥٧ / ١١٧٧٦٥٨ / ١١٧٧٦٥٩ / ١١٧٧٦٦٠ / ١١٧٧٦٦١ / ١١٧٧٦٦٢ / ١١٧٧٦٦٣ / ١١٧٧٦٦٤ / ١١٧٧٦٦٥ / ١١٧٧٦٦٦ / ١١٧٧٦٦٧ / ١١٧٧٦٦٨ / ١١٧٧٦٦٩ / ١١٧٧٦٧٠ / ١١٧٧٦٧١ / ١١٧٧٦٧٢ / ١١٧٧٦٧٣ / ١١٧٧٦٧٤ / ١١٧٧٦٧٥ / ١١٧٧٦٧٦ / ١١٧٧٦٧٧ / ١١٧٧٦٧٨ / ١١٧٧٦٧٩ / ١١٧٧٦٨٠ / ١١٧٧٦٨١ / ١١٧٧٦٨٢ / ١١٧٧٦٨٣ / ١١٧٧٦٨٤ / ١١٧٧٦٨٥ / ١١٧٧٦٨٦ / ١١٧٧٦٨٧ / ١١٧٧٦٨٨ / ١١٧٧٦٨٩ / ١١٧٧٦٩٠ / ١١٧٧٦٩١ / ١١٧٧٦٩٢ / ١١٧٧٦٩٣ / ١١٧٧٦٩٤ / ١١٧٧٦٩٥ / ١١٧٧٦٩٦ / ١١٧٧٦٩٧ / ١١٧٧٦٩٨ / ١١٧٧٦٩٩ / ١١٧٧٧٠٠ / ١١٧٧٧٠١ / ١١٧٧٧٠٢ / ١١٧٧٧٠٣ / ١١٧٧٧٠٤ / ١١٧٧٧٠٥ / ١١٧٧٧٠٦ / ١١٧٧٧٠٧ / ١١٧٧٧٠٨ / ١١٧٧٧٠٩ / ١١٧٧٧١٠ / ١١٧٧٧١١ / ١١٧٧٧١٢ / ١١٧٧٧١٣ / ١١٧٧٧١٤ / ١١٧٧٧١٥ / ١١٧٧٧١٦ / ١١٧٧٧١٧ / ١١٧٧٧١٨ / ١١٧٧٧١٩ / ١١٧٧٧٢٠ / ١١٧٧٧٢١ / ١١٧٧٧٢٢ / ١١٧٧٧٢٣ / ١١٧٧٧٢٤ / ١١٧٧٧٢٥ / ١١٧٧٧٢٦ / ١١٧٧٧٢٧ / ١١٧٧٧٢٨ / ١١٧٧٧٢٩ / ١١٧٧٧٣٠ / ١١٧٧٧٣١ / ١١٧٧٧٣٢ / ١١٧٧٧٣٣ / ١١٧٧٧٣٤ / ١١٧٧٧٣٥ / ١١٧٧٧٣٦ / ١١٧٧٧٣٧ / ١١٧٧٧٣٨ / ١١٧٧٧٣٩ / ١١٧٧٧٤٠ / ١١٧٧٧٤١ / ١١٧٧٧٤٢ / ١١٧٧٧٤٣ / ١١٧٧٧٤٤ / ١١٧٧٧٤٥ / ١١٧٧٧٤٦ / ١١٧٧٧٤٧ / ١١٧٧٧٤٨ / ١١٧٧٧٤٩ / ١١٧٧٧٥٠ / ١١٧٧٧٥١ / ١١٧٧٧٥٢ / ١١٧٧٧٥٣ / ١١٧٧٧٥٤ / ١١٧٧٧٥٥ / ١١٧٧٧٥٦ / ١١٧٧٧٥٧ / ١١٧٧٧٥٨ / ١١٧٧٧٥٩ / ١١٧٧٧٦٠ / ١١٧٧٧٦١ / ١١٧٧٧٦٢ / ١١٧٧٧٦٣ / ١١٧٧٧٦٤ / ١١٧٧٧٦٥ / ١١٧٧٧٦٦ / ١١٧٧٧٦٧ / ١١٧٧٧٦٨ / ١١٧٧٧٦٩ / ١١٧٧٧٧٠ / ١١٧٧٧٧١ / ١١٧٧٧٧٢ / ١١٧٧٧٧٣ / ١١٧٧٧٧٤ / ١١٧٧٧٧٥ / ١١٧٧٧٧٦ / ١١٧٧٧٧٧ / ١١٧٧٧٧٨ / ١١٧٧٧٧٩ / ١١٧٧٧٨٠ / ١١٧٧٧٨١ / ١١٧٧٧٨٢ / ١١٧٧٧٨٣ / ١١٧٧٧٨٤ / ١١٧٧٧٨٥ / ١١٧٧٧٨٦ / ١١٧٧٧٨٧ / ١١٧٧٧٨٨ / ١١٧٧٧٨٩ / ١١٧٧٧٩٠ / ١١٧٧٧٩١ / ١١٧٧٧٩٢ / ١١٧٧٧٩٣ / ١١٧٧٧٩٤ / ١١٧٧٧٩٥ / ١١٧٧٧٩٦ / ١١٧٧٧٩٧ / ١١٧٧٧٩٨ / ١١٧٧٧٩٩ / ١١٧٧٨٠٠ / ١١٧٧٨٠١ / ١١٧٧٨٠٢ / ١١٧٧٨٠٣ / ١١٧٧٨٠٤ / ١١٧٧٨٠٥ / ١١٧٧٨٠٦ / ١١٧٧٨٠٧ / ١١٧٧٨٠٨ / ١١٧٧٨٠٩ / ١١٧٧٨١٠ / ١١٧٧٨١١ / ١١٧٧٨١٢ / ١١٧٧٨١٣ / ١١٧٧٨١٤ / ١١٧٧٨١٥ / ١١٧٧٨١٦ / ١١٧٧٨١٧ / ١١٧٧٨١٨ / ١١٧٧٨١٩ / ١١٧٧٨٢٠ / ١١٧٧٨٢١ / ١١٧٧٨٢٢ / ١١٧٧٨٢٣ / ١١٧٧٨٢٤ / ١١٧٧٨٢٥ / ١١٧٧٨٢٦ / ١١٧٧٨٢٧ / ١١٧٧٨٢٨ / ١١٧٧٨٢٩ / ١١٧٧٨٣٠ / ١١٧٧٨٣١ / ١١٧٧٨٣٢ / ١١٧٧٨٣٣ / ١١٧٧٨٣٤ / ١١٧٧٨٣٥ / ١١٧٧٨٣٦ / ١١٧٧٨٣٧ / ١١٧٧٨٣٨ / ١١٧٧٨٣٩ / ١١٧٧٨٤٠ / ١١٧٧٨٤١ / ١١٧٧٨٤٢ / ١١٧٧٨٤٣ / ١١٧٧٨٤٤ / ١١٧٧٨٤٥ / ١١٧٧٨٤٦ / ١١٧٧٨٤٧ / ١١٧٧٨٤٨ / ١١٧٧٨٤٩ / ١١٧٧٨٥٠ / ١١٧٧٨٥١ / ١١٧٧٨٥٢ / ١١٧٧٨٥٣ / ١١٧٧٨٥٤ / ١١٧٧٨٥٥ / ١١٧٧٨٥٦ / ١١٧٧٨٥٧ / ١١٧٧٨٥٨ / ١١٧٧٨٥٩ / ١١٧٧٨٦٠ / ١١٧٧٨٦١ / ١١٧٧٨٦٢ / ١١٧٧٨٦٣ / ١١٧٧٨٦٤ / ١١٧٧٨٦٥ / ١١٧٧٨٦٦ / ١١٧٧٨٦٧ / ١١٧٧٨٦٨ / ١١٧٧٨٦٩ / ١١٧٧٨٧٠ / ١١٧٧٨٧١ / ١١٧٧٨٧٢ / ١١٧٧٨٧٣ / ١١٧٧٨٧٤ / ١١٧٧٨٧٥ / ١١٧٧٨٧٦ / ١١٧٧٨٧٧ / ١١٧٧٨٧٨ / ١١٧٧٨٧٩ / ١١٧٧٨٨٠ / ١١٧٧٨٨١ / ١١٧٧٨٨٢ / ١١٧٧٨٨٣ / ١١٧٧٨٨٤ / ١١٧٧٨٨٥ / ١١٧٧٨٨٦ / ١١٧٧٨٨٧ / ١١٧٧٨٨٨ / ١١٧٧٨٨٩ / ١١٧٧٨٩٠ / ١١٧٧٨٩١ / ١١٧٧٨٩٢ / ١١٧٧٨٩٣ / ١١٧٧٨٩٤ / ١١٧٧٨٩٥ / ١١٧٧٨٩٦ / ١١٧٧٨٩٧ / ١١٧٧٨٩٨ / ١١٧٧٨٩٩ / ١١٧٧٩٠٠ / ١١٧٧٩٠١ / ١١٧٧٩٠٢ / ١١٧٧٩٠٣ / ١١٧٧٩٠٤ / ١١٧٧٩٠٥ / ١١٧٧٩٠٦ / ١١٧٧٩٠٧ / ١١٧٧٩٠٨ / ١١٧٧٩٠٩ / ١١٧٧٩١٠ / ١١٧٧٩١١ / ١١٧٧٩١٢ / ١١٧٧٩١٣ / ١١٧٧٩١٤ / ١١٧٧٩١٥ / ١١٧٧٩١٦ / ١١٧٧٩١٧ / ١١٧٧٩١٨ / ١١٧٧٩١٩ / ١١٧٧٩٢٠ / ١١٧٧٩٢١ / ١١٧٧٩٢٢ / ١١٧٧٩٢٣ / ١١٧٧٩٢٤ / ١١٧٧٩٢٥ / ١١٧٧٩٢٦ / ١١٧٧٩٢٧ / ١١٧٧٩٢٨ / ١١٧٧٩٢٩ / ١١٧٧٩٣٠ / ١١٧٧٩٣١ / ١١٧٧٩٣٢ / ١١٧٧